

مرکز سیکرٹریٹ
لاہور
تاریخ 06/07/2011

بسم الله الرحمن الرحيم

(۱۵۲)



Book
153

بنی بکوه به اسرار غنچه را بدین کار
چشم چشم چشم چشم چشم چشم

بنی بکوه به اسرار غنچه را بدین کار
چشم چشم چشم چشم چشم چشم

چشم چشم چشم چشم چشم چشم

خودری مال ابرام
۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵

خودری مال ابرام
۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵



بسم الله الرحمن الرحيم

کلی از رویش جادید زبان	الهی عجب امید بکشتی
دزی کل عطسه کرد و کس نامم	بخندان از لب آن عجب با هم
به نعمت های خود شتم کس شناسا	دوری سخت سر آئی بی هوا سا
ربا هم راستایش پشیم کردان	صمیم را سبب این اندیشه زدوان
را اعلیم غی فردوزم بخش	ز دعوم خود در روزم بخش
ز کج دل ز ما را کس که نسج	دلی تو هم ز کومر کج بر کج
معطر کن مشکم قاف تا قاف	کشادی نافه طبع مرا ناف
ز عظم نامه را غیر نشان کس	ز شرم خامه را شکند بپان کس

غی را سود و سر انجام نماند	دوران نامه بخونای نماند
درین نخلخانه سسری فسانه	بی یابم صدای زاین ترانه
رفقای باده خور و دند رفتند	هی نخلخانه اگر دند رفتند
نه بنم بخت نرس برم خامی	که مانند رکعت زان ده حاشی
جو رفت از دست خم و حام باقی	بلا خرم نماند هیچ مافی
بیا جای ریگش سر مساری	رضاف و در پیش آراکمدار

بام انکه نامش خور حانه است	ستادش جو بر تن زنا است
زبان در شام گام از نام او یافت	نم از سر ششمه القام او یافت
حور از و عوده و مبدم رفتی	براران نکته مار یک جوی رفتی
بی ان موز با رایشان بروه	چندان شانه را ندانم کرده
نحالی الله زنی قسوم دانا	وانای دهی هر ناوانا
فلک را احکس او در انجم	زمین را زبیا نجم ده مردم
مرت ساز شفق جوج دایر	نواز چار و وار عناصر
بناف عجب کل را نافر بوند	ز کل ریش بد کلین علی بنج

قیام آموز سرود جو بهاری	تصیف عروسان بهاری
بهیستی اعلیٰ بر خود سید	بلندی نجس بر همت بلندی
بطاعت بر بران بهار	کناه امر ز رندان قلیح خوار
رفیق روز در تحت کد	مختصر منتشس اینس خلوت شب زنده دار
کند خار و سحر آب داری	ز بحر لطف او ابر بهاری
کند فرش جبر ز رفتن	ز کال خود او مادر خزان
ز قدرت ز سر سس تلخ جود	ز شد ز شد کام شکر فانی
که دره ذره زدی ورمایش	وجودش ز لود زان لغت
قد در صبه نادرشانی	که از خورشید دارد دهنانی
درست او منتشس سسی	بازان منت هستی نه آمد
اگر صده بانی و هم وادار	ز نام آسمان تا مرکز خاک
ز خلش ذره برون بیاید	ز دود آیه با بالشتا بند
لبان با سلو قدر اولیت	ز خویش جمل و جند است
طلب در راه او دست دمای	خود ذرات او شفته رای
شود زود و دهری تا دمدمش	اگر نه لطیف خود قدم پیش

نیت

بسم الله الرحمن الرحیم
 یا رب العالمین
 یا خدایا
 یا مهربان
 یا دانا
 یا قهار
 یا جبار
 یا مجتبر
 یا منیر
 یا مونس
 یا مدبر
 یا مدبر
 یا مدبر

بسم الله الرحمن الرحیم

جو خرد صدتست جلالتش قیود بود با کاه بازانش
 و کس سر در از نادانی خوش طایف بران سرگردانی خوش
 همان سر درستی هوسان کنم سه از نیک سویشان
 رود خود در خوشی ز منم پس را توانی خاموشی نشستم

در تابی و نیکانج مجاری کنی باز طفلان حاکمانی
 رویان ست بدو در مرغ لعلنگ به بودت استیای بروی کایم
 چو از آن استیای نگاه کشی بود و مان جعدای در راه کشی
 بستان بال و پر را نیز نشانی برتا آنگره ایوان افلاک
 به بس در رقص ازرق عیساها رفوای نور در عالم فتنان
 همه دوری شبها دوری زفته مقصد راه فیوزی زفته
 دی سربک بو کو از خشن خاص بگوکان ارادت گشته آفا
 یکی از خوب رود در رفی کرده یکی از خوب کشتی غرق کرده
 شده کم از یکی سگامه روز یکی رات شده سگامه روز
 یکی حرف سعادت نفس بسته یکی سر رشته دولت گسته

خیال کرم آمد در مرل رسیدن / نرس خستش سارید آمدن
 در هیچ راه شان در سود کی نه / سار را در دو بار سودی نه
 چه داند کس که جلدی در چکار / همه ش دوستی و در نه بد
 بهر دم تاره نفسی قنما نند / و لیس نفسی زان بد
 غنا تا کی بدست شک ساری / بهر باب روی ندر ای بد
 خلیل آید در ملک لیس / بوی لاجب زان بد
 کم بروم و ترک بر شک کی / زخی و جهت و بهی در بد
 کی بی و کی دان و بی و / کی بود و کی بول و بی و
 زمره بد و بی و رای / بر آفات و بود و بی و
 بود نفس دل بر شکندی / که باشد چشمه را نفس بد
 بلوغ که مراد ای خوف بدست / بایدی قلم دل بکلف بدست
 در بی و برانه سوال بافتنی / ز دل ارقاب کو رستی
 عت ابر کمال انکشان بدست / که بود دست و نامی بدست
 بلوغ خست چون ایجود عالی / ز حال خست زان غافل عالی
 جام ایتمه منصوب طاهر / بصلح چون نه مسول خاطر

خود می کار زد در کارزار / قدس کار کرد از کار بردار
 دم آخر زان کسی که زنت / سر و کاری تو خوانا کار گزیت
 مرد زان مردی ردت / در دو نهم کارت بر سجادت

بدو نهم ز سنی ساده بودم / هم سنی از پناه بودم
 زنت زنت به رست زنی / اقصی و انت کل پالت کردی
 ضعف و ناتوانی زندی / ز نادانی ز نادانی ز سانی
 دستم دی به درشن گسالی / با مروی و مروی خطابی
 میان نیل و به خط کردیم / کوی اوطاف که نفیظ کردیم
 ره دور دنیا کم سبب دردم / با و خود بهایا فشردم
 تو که شنی ز دست و عنایت / پیوستندی ز راه و رحمت
 ران و ران تو کریم بوسه می / چه حاصل ز انکه ارمایه کس نیست
 زنا کو شندی خود در خود شدم / بده بوفیق که شنی تا کو شدم
 خود انا خود نادان کینه عو / ز دانش تا نادانی چه هست
 ز دستهای بعضی تا سحر انگ / مگر بر مار و حسن عمل تنگ

در آن تکی که ما با نسیم و آبی
 از آن ره جوانی در کا باز
 رحمت می ماکنی ی
 با یون بر دوش هم

من نغمه که دایم دانه است
 قوی اسباب کارم زردی
 کرامت کردی از حد مستی
 راجع سر می کردی چشم
 زبانه را بنده خود گشتی
 بشنیدی و خوی از زبانه
 نه کردی آن از دگر کی نه
 شکر آن سحر گفتارم ده
 زید گفتن زبان من نکردان
 خط غموم بر این حرف خطا کن
 کجای کلام زفا بر دروه تو
 بستم هفت از غار روی یل
 رسول دشمن نه است
 در رحمت بودم و دردی
 بنویس سجده سر نه
 گشتی سر نه چشم
 دم دادی یاد خوش بود
 نهادی نغمه خون در دایم
 نه از خوردن نور کی نه
 رنجی رستم سر نه کارم ده
 زبان می زدن من نه
 جو غم زان معبد نه
 زبانه بر دوش هم
 دی نام نبوی است

کرامت می
 خط غموم
 کجای کلام
 بستم هفت

کلی

علی کائنات با کسی یزد بوبت	از کل ناله مد زین بوبت
خونخو نمیدم کردای دین مع	و لاله کشتای صدم بکعبه ایع
دین دین صلی جو کعبه بوبت	دودل دودل جو صلی بوبت
دین دین بکعبه کعبه بوبت	جو دودم دودم از اسدال
و نموتنه بزد سده دانه در	بر دین سده بوشی بر
و بجه بلبل آمد بستره بر	یا بر دین حور آزار
ساده من دین دین دین دین	بر دین دین دین دین
دین دین دین دین دین	نوی دین دین دین
ورنه دین دین دین دین	توای دین دین دین
هر دین دین دین دین	نول دین دین دین
سال دین دین دین دین	زای دین دین دین
نور دین دین دین دین	رنگ آبی دین دین
دین دین دین دین دین	دین دین دین دین
دین دین دین دین دین	دین دین دین دین

جهان
ازان

دین دین دین دین دین

محمد کیش قلم چون نامور رخت
 خط لایح عین ملک خوف حکم
 توانید شد زمر حاشی که کاه
 درین در میسین و بست و نش
 جو با از است از حلال دانشا
 چه نامنتای که در دیوان سی
 ز ما هم چون روی حرفی سر آمد
 جو نام است نام آورده باشد
 خفا بر سروران سردار نشاد
 چو آدم در درستی قدم زد
 چو بدنی که نکستی راه مفتوح
 خلیل از دی سیمی افت کاش
 میح از مقدم او مرده کوئی
 بمهر حاشی از کمال رسیده
 در اوادی که صالح نادم کشید
 نام و نامی

ز همیشه حلقه طوق و کمر بست
 از آن سر حلقه ملک و ملک شد
 خود با حلقه دانش حاشی به
 شمس روضه داشت کاش
 سردی پروران شد با هاش
 روز گرفت نامی پیش دستی
 دل و جانم ز لذت بر آید
 مگرم ز بود از رجه باشد
 ز حیل انبیا مارش داد
 ز مهر روی ضحی از اش دم زد
 نردی ره بوی کشتی نوح
 روشد چون کلسان و درخشان
 کلیم از مسل او سطره حوی
 غلام بود ووسف ز خود
 بهاد حاشی با نامة حوش بود
 از کمال

محمد کیش قلم
 خط لایح عین ملک
 توانید شد زمر حاشی
 درین در میسین و بست و نش

محمد کیش قلم
 خط لایح عین ملک
 توانید شد زمر حاشی
 درین در میسین و بست و نش

ریش تو را از آینه بر روی
 پیش را مایه کردی حرامی
 بیلا سبیل خیر سی لبش
 بومیدار سرتری اش رفت
 دد تو شد دور تمام از حلقه ماه
 بی حیل داشتند تنش ز قلم نیت
 بخوشی خط می زد خط به خط
 حلال سرودی از سایه ازاد
 ز سایه دورتر مایه اود
 تنش با بود از حال پاک مایه
 ملک محول زمین چو سایه دارین
 لشکر در دستش مثل اوج
 اگر جگر شد از دجیم بر حام
 داس بود از در حلقه ز بر
 یکی دمار بود از رحم دورنگ
 قاتل و کشته زان دور

ز مایه اصطفا از غنا تدروی
 لبش را مایه کمی العنای
 خور روی قبه که خیر آقا لبش
 زود از شهابه ضحک رفت
 چهل را ساخت نمک نمودن
 زخم زده خطش بر لبه باکشت
 لعلک سنج بر نوریت واکل
 جهان در سایه سرودی آباد
 زمین و آسمان در سایه اود
 بدید از حال کسی از خاک سایه
 زرقا در دریا سایه دارین چون
 بخت ریک بخت حلقه بخت
 جوهره ساخت ز رخسار اسلام
 شد از محل درج مرغان خفه در
 ملک آمد بی دنیا زان ملک

بجا داشت که از آن دور
 دهن کاره بخور از جگر

خوشد معمار از آن سنگ کاری
نشسته طاهر بجز کمال عساری
کجا دیده دین درد آزمای
کتر بپایه بهر دردی دوائی
بی دیوار ایمان بود کارش
دی شد جارد از جاربارش
دوائی حال جامی درد او باد
دلش عواره سم پرور و او باد

۱
مکرم
الله

شبی و باجمه صبح سعادت
رد و نهانی روز اودن ریاض
ز قید و خدای لیلیه الهیه
روز اودن رانی لیلیه السیه
سواد طراش حملت در حور
بماس عود اس نور آسمی او
نیمش جعبه سل نشانه کرده
سوالش اشک سسّم دانه کرده
چهار ثواب جرح بیمار
به بسته رجهال درای او بار
گرفته کرب و دشمن آرام دردی
کوزن و شیر با هم رام دردی
طوب را چون تسخیر خدا را رود
کربان روز محنت رو سبک

چند دران تب انجاء اهل بنش
سوی دولت بند و جوانی نهانی
سوی دلت تسرای آهالی

حضرت علی بود

مهر که بر عهد زمین رود	زمین را مهر جان نازش کرد
نمیدار و خمش در سکوت	ندیده چشم بخت این خواب
ندمان ناموس البر	سکوت ترازی ملاحتی
نداید رکای خوابه بر خر	نه امشب خوابت اند دولاب
ند بر کمان روی خوابه خست	نوعت عالمی خواب به طبت
نبی را در دست کوه های	باقی بقا سیر اوردم ملک
ند بر زمین خوش باد بانی	رند در هوا قرح سمانی
نعل مقصی فلک درون	جو فکر ندسی نغمی لور دی
دست نس عیان و بوی	نه از بای رکاش گشته بود
زن دل ز تنان دارد دواخی	ندیده ز آل او اسب باخی
زین با لب آفرین	گفتی سخل او کردون کردون
زین بر رخ لب تابانیش	ندیده رکبی آرکس لبش
ازان دولت سراج خواب	خوانان سده نوم خانه ریا
ند از سوجان خردون صلا	که سحان الهی اسری جده
رد از سم آن بران بری رفاد	ز که سکه را غصی درم دار



ز دوش و ز نیم لحظه ملک نمر
 ز دور کاسه سم حلقه ز دور
 در آن مسجد امام انباشد
 صف پسینا را ایستاده
 در آنجا شد برین همه حکاو
 حواله همه زد بر اسماو
 کشید رجس و اسی سلامی
 بر انداز آتش نامی نه می
 در آنجا شد بالا تر سگ نیر
 عطار در لوق سر صر ز
 در آنجا گرد و سوزی ز بر باد
 در امان و عاشق ز
 قصد سلسله باغی کلاه
 چهارم بر شمس او ز
 خورد در کالج خم آبش کام
 رفت از لعل نوش از
 فشانده از لعل لب و ستری در
 شد در گور جو حرم سب
 به هم کالج حواله عین سوزش
 ز لعل مل ماب بر شعل
 ذرات این قصر شمع تا خست مکی
 نوات زنده و نده سیم بهشی
 نبات البغی و پای لب کرده
 بسط و سرود او را سوره
 فادار شوق سر و طربش
 حوایم فکر راجع برین
 حور و انام بدوش سب در
 جو شد بر جع اطلالی نر نایبی
 جاندارش اکلدا احسن دلی

و کجا حوں شمع سوزد چیت	در بیدل پر جبریل بندست
تبدل برش سرافیل از کس چیت	از روف حله آئین خود چیت
بر روف شد مسرف ز وجودش	گفت اردست نفوذش
بست برش تن حوں بودند	سلم را امکانی عود داشت
کلی زدند برین دلمزدست	در آن درگاه و نه دست
بست را عهد آریخته در اند	سکار و لب از کی جهانید
مکانی یافت خالی از مکان تر	که تن محم بود احوال تر
قدم ز یک جهوت از تن او	و حوب انیش از امکان او
یکی مانند ام روش می بار	ز بسیاری روی از اندکی یار
درید بخار حه دهن از نبود	میرس ارباز کعب که چون بود
به جسدش گفته ای و به جوی	ز و نه از کی لب و زودی
شبه انکه کلامی نه ما و از	معالی به معالی را و در راز
نه آگاهی از دو کام و نه بالی را	نه عرای به و لحن و نه آرا
رو در کش کرتی جابرا بود	ز عرش دست و پا گونه بخت
لایس فهم ربالی او تنک	سند عمل در حوالی است

ز کف دست آفتاب نشین ربان در پی کف تو باید زین
 نم جامی از حد خود درونانی وری ز روی من قرب روی
 در پی شهزادگویی زین محی رحمت من و سه هم

دمخوری از راه حال عام ز هم بی سه ز هم
 نه آخر رحمت للعالمین رهجویان بر من شمس
 در خاک ای لاله سیراب زهر همچو گلستان بهر روح
 بر دل آلوده سر ز کوه های که زدن است هیچ زده ای
 شب اندوه مارا در درون در زیت و دره فرزند
 نفس قدری بی عمر بوی بهار بسوزد که کافور کاغذ
 ایدم طایفی بعلین باکی نرگس و رسته های بی
 جمال دیده کرده ای زده ای خویش اقبال با دین و نوب
 ز محو بانی در محی محرم نه بوق حاکم بهر لوتان غم
 سیه بستی ز یاد کارا نسی دیداری و دیدار کارا
 که چرخ دریا می کشد هم قیامه حکم لب ز خاک دام

تو از رحمتی ان به گم گای	کنی در حلال کمال گای
تو بنی ان کردی به نیت جسم	دیدم کردی ارکوبت خندم
بسمه سیده نکرانه زدم	جوانعت را از حلقه پناه زدم
دور در جنت کشتم نساج	نیم چون عده سوراخ کویج
رومانک و جنبه عجب	حرف استخوان و ضرات آب
هی چشمه از آن نعت مبدو	هی جدم در آن صانع کمال
رنگ بود دیده و دلم	دور زارین دل مرهم دلم
سوی سرب ره زارینم	رجو به به نسی دور زارینم
رحمت لکجه را به چشم	قدح کفایت کون و حد چشم
بای مرسول قدیرت کردم	مقام رستخوار در خواب کردم
زدخ آرزوت با دل جویس	زدم از دل هر قدر دل شویس
کون کرتی بخت احوال هست	کجه الله که بیا به کجه هست
عقد در راه ما را بعضی خودی	به من در راه ما را بعضی خودی
از مرد و لطفت و ستیاری	ز دست ما بیا به کجه ستیاری
قصای اکلند از راه ما را	خدا را از خدا و در راه ما را

که بخند از لعل دل صاف	در اندام غریب دلی تری
چو چهل روز رستاخیز خیزد	بشش روی و ...
کنند با اینهمه مرسته ها	بر این بدست و ...
چو چوکان سر مکه اورا در	میدان عفت می و ...
کسب آسمان کار و ...	بل و ...

شباب غرور از بانه است	مرد و ...
کسی جل او روح از جمله ان	در نفس ...
چو قوام در قیامت می آید	تبدیل بر سیه ...
لغز از آله لطیف شنید	بر زمره و ...
ز درویش بر کس را نشانت	ز دلی و ...
جهان باشد بخش گشت زاری	میواید در آن حرکت کاری
نهاده اند که دادم با کام	ز لسان بهشت آمد دری دام
برادران فرموده در زیر گشت	که ز اورین راه بهشت

ز درویش

چو بنشیند مراتب دهد برام	مردم دلی زد و دم
کمی خند که در قید کی نیست	درد ز لقای آدمی نیست
نمود روی در ماه دیب دشت	از بسیار و گم از حسرت است
کندرستی او جویش زانم	پرمود از دوی جسم و دم
چو کرد نقطه اندر بحر ناله	در جوی کی و در میان سبز
خوش آفانی که سر رهاک بونه	دل و جان بسته در قهر و دم
همه پر مایه اسرار مایه	همه در دور و فراق و دم
ساده اسانه او از جهان دور	ز فتنه و زهر و مایه و دم
سبب غم و آوارگی و غم	همه شمس با در دور و غم و دم
صومعه در زندان نایب	مفضل مادر از اطفال و دم
درین ز کار کوی مرغ زر زنده	همه کنی رسوم و فصل و دم
جهان آینه مقصودش نابد	و زان روز قدم مشهورش نابد

کلام

و بعضی سبب حاشیای مایه
جهان مردمی سلطان حاشیای

جهان یکسر چهار و ده حاشیای
عشق من اتم چون اسان حاشیای

بازای

زیرین تپیده طاق مینا	دو چشمه اوست روی مینا
بودن پان دوازده سحی	جو میس بهر استناس کوشی
موت تبسی بر مبادی اردو است	نه نمان کوهی از دیات
چون صد چشمه بر روی او	در جسم مردانه عجز نماند
به این دست در زینت چشم	روی اوست طاق مینا
چون چمنی و گل می و نیل	و در وصف این بهر طاق
و صافش زوم بسود و است	زوم بی لکه درین روست
سرور از کمال کوهی و	نشسته بر طاق معمری او
رسم بگو وانی بداد و دین	نشسته بگو وانی از مراد
دو صد نشت اهل در مردود	نشسته بگو وانی از مراد
در کشتی کله دریم منت بداد	بروشن و نشسته از دین
مورد معمر از زینت کمال	مورد معمر از زینت کمال
بوکشته برقی معیش بر فو	همان را زرد و جلا نور سید
دردم یک بر فو را که به نمانت	نقا از رخ او دیدم جدا نمانت
نمای او نمای تیر به نمانت	نمای او نمای تیر به نمانت

بسته

از عدلی و دینت حرم شد / ایند نصیب بر دهن خنده چهر
 زینت کردی برادر کن / همه در دینش کرد و باقی
 بی جذب تحت جنک بار / شود که بروج بر دین
 درخت شیشه زرشچ بود / در شمع نور بر دین
 که شیرینان مشک کفای / همه غنچه در دین
 کسین کاه در دین / در دین همه در دین
 در دین بر دین / در دین همه در دین
 یار دین همه در دین / در دین همه در دین
 بر دین همه در دین / در دین همه در دین
 جود کاه همه در دین / در دین همه در دین
 خاوند همه در دین / در دین همه در دین
 زینت همه در دین / در دین همه در دین
 نیک همه در دین / در دین همه در دین
 خواب همه در دین / در دین همه در دین
 خصلت همه در دین / در دین همه در دین

دل و لعل بزم روی شریف	خوشتر است باد و هوا
صفا و صفاست در بیتی	سایه نام باغ و بوستان
در سر و کلاه است خلد	نعلی نه در پیشگاه
مهر و مهر و مهر و مهر	سودا در روی نفس و دامن
در این مکتب و در این مدرسه	هفت صفا و چهار در و پنج
مهر و مهر و مهر و مهر	دست و پا و دامن و دامن

دو لعل و دو لعل و دو لعل	مهر و مهر و مهر و مهر
دو دامن و دو دامن و دو دامن	دست و پا و دامن و دامن
دو دامن و دو دامن و دو دامن	دست و پا و دامن و دامن

دو دامن و دو دامن و دو دامن

نیمه سوره نسی برامه رک	ایتمه باکش مسایه سسل
بدیده هیچ جسی رو جهای	رحض سوره در نضی دعی
خدا سستی با سوس صاب	وای دلری با سوس سستی
و بود خوب روز این است	ولی ز ایا که حلم خوب زدی
به سدی در روز اول سسر	نکور تاپ مسوری آورد
نظر کی در راه کوکب ران	نی چون محرم و فصلی بهار
چون در سدر ل سکار	کند شوق به کل تر جوار
نه در سلف معالی تا در افند	بر احوال معنی در صراط قدق
دسی مرز ل نفس یا و سستی	نیاری از حال ان که سستی
خشت ای جیس رحمت دل تا	چو رحمت حقش ایمنی لعان
علی کرد و با او را	دول زد و خیمه بر اقلیم بقدس
ما خود بگویم به دیم	زودات ههاله آینه ساخت
به سنا ساخت از دی گفونی	به موی آینه نمود در دی
خلک بر کشید نمود را بود یک	از دیک تمیز بر ملک ملک است
شدند از محمودی شمع کوک	نیمه سوره نسی جویلی

و جهان را در ملک ملک	و آنکه سفر جهان دی ملک
زان معجزه هستی ز کل عباد	کل توری بجان پیل جاد
و خود شمع از آن نسی زود	هر گانه از حد و دایره نجات
روشنی یافت ز هر خنده نایب	رون آینه بود سر از آب
در روشنی روی موسی	در روشنی و غنای ناست علی
سهمین سلک بر گشتاد	دلایله بود ز روحان ز داد
سرا جیب بر گشتاد	در شمار دودار از جان بود
بال و است مرطاب بود	ز حیوانان سام است پرده
هر در که می بیند و حکومت	نصایب از دول بر وی بود
مسی است در راه و کالی	یعنی است جاد و کالری
دی که است خندان و جوت	در گمانه حکمت غایتی است
و داد و ستد	که از هر دو یعنی مذ و عا کوی
که همچون نیکی غنی استوده	اود سر بر زده در و نه نموده
و اینست و او بهتر ارا	لوی پوشنده و او مکارا
بنگرتی اینست و اینست	نه تنه کج مل که خیمه هم است

کی تو در میان بگریه مایم
 خوش کسی قصه بایه یاد
 حال هر که هم در غم و غم
 دل فارغ در در غم دل نیست
 رسام روی آور در غم می
 غم می از دل کس م ساد
 فلک بر خیزد از بودای می
 امیر عشق تو کالیده بختی
 می عشق در دلم می و می
 ز راه عشق می تا می
 اگر بخواهی می می می
 مراد می می می می
 تنای می می می می
 با در غم خوش می می

بودند از حسی فسانه بودند	حدیث جلیل و درود بود
بنی بر حد کار آزادی	همی سعادت دهد از جودانی
تکات از حسی در جود می باشد	در حدیث سعادت کاروانیست
شیخ اولی الفی فی ثوبی	یعنی در حدیث سعادت می باشد
سید بندگی بی سس بری	نه باشد در حدیث سعادت
بیت بر آتش سعادت می	رو عاقل نو کمرش مای
در حدیث سعادت کسین	خاری فی ثوبی سعادت
وای که در حدیث سعادت	در حدیث سعادت در حدیث
در حدیث سعادت در حدیث	بود بر سر بل السادون
محمد صمد که تا در حدیث سعادت	راستی تا سعی بودم سبک بر
بود به نافه می می سبک زید	به سعی تا سعی تا تم برید
چرا در ربه مستان هاد	در حدیث سعادت سعادت
که به می می استول چو سرت	عنواری ووقی شرم در سرت
تو حای به نشدی تا در حدیث سعادت	سبک بودی کنی در حدیث سعادت
چیزی در حدیث سعادت	در حدیث سعادت

نه باشد زود به شبانی	نه در حقاری دستان
مردون از درون بهر تو	یکبختی نفسی و کلان کسرت
سپهان پرور و رفت کوه	بوار عشق این نه اند کونم
هر دم رسم و رسم و رسم و رسم	بحال بنم کمر و فرمان روی
را ختم و مودت و عشق باشد	را ختم و مودت و عشق باشد
مرد و عقل و خرد و خرد	کنم ز سوز عشق کن مکن
مرد و رسم و رسم و رسم و رسم	دیدی میرود کسب فکرم دود
مرد و رسم و رسم و رسم و رسم	سخن را بیا به ربی

سخن را بیا به ربی	سخن را بیا به ربی	جبر
مرد و رسم و رسم و رسم و رسم	مرد و رسم و رسم و رسم و رسم	
مرد و رسم و رسم و رسم و رسم	مرد و رسم و رسم و رسم و رسم	
مرد و رسم و رسم و رسم و رسم	مرد و رسم و رسم و رسم و رسم	
مرد و رسم و رسم و رسم و رسم	مرد و رسم و رسم و رسم و رسم	

جو سبب خوشی منند نه و
در دهنش کس بر آید
کند راه رود و در
سبب هر سبب است
دست شاه دست
سبب دل و دست
رویشانی نمی بینم
هر قی سحر کفایت
دستم از دهن بر آید
می شود دشت خنجر
سر و دست بی دهن
جود علی طرح را سازم
سبب از خفا چو سبب
یون شمشیر آن دهن
نکردن عوارث را بهت

کلی باشد رکند از معانی
روز آرد رکند از معانی
فند از مقدم و خوش
در آرد دل بر خوش
سبب دیده نم اند و بار
وز و زین سودهای
معاذ الله که دهن
زیر آفتاب آن
بخدمت من
بقدر می نام سر و
کسی دیگر سر آید
رحس و یوسف و عشق
ما سبب و جان
نماند کجاست
در گویند خود را

سخن را زور بر رستی نیست
 از آن صبح نخستین بی دروغ
 نصبت که ما را کنی در دمی
 جو صبح را هستی در صد قدم
 جو ادوزی نقد رست در
 ز دیوار شست ریوی بی پایه
 رخ کوکب را کلک و به
 جو کلک و به رنگ تره در
 ز معوقان جو ویست کس زد
 روحان سرگشته می بیدارند
 سودا را معال کس حریف لجا
 ز غلطی تا به پیری سخی و زرب
 بس از بری و عجب و ادای
 بجز راه دفا کس بسود
 در قی نامه سخن را نم ز هر یک

بی

حال مرگ را کاسی نیست
 که هدف روستی را درون زشت
 نکردن جو صبح اول دومی
 رسوایان و ستم
 بود و بد و در دشت
 دیو دیوانه و ز سخی نیست
 سس و صوم و سخی
 به سید دجه و ز غم و غم
 به شش از سه حریف درود
 را اول ویست تا سخی جانند
 بعضی از حمله و داف و دای
 شای و کسری سخی و زرب
 جو باز س تا ز به عهد و ادای
 را آن را دود و رای بود و رای
 کجاست که تراف ستم ز زرب

ناله

زلفی که از آن سحرآمیزم	رحمت تازه می زید سحرآمیزم
بهر که در راهی شغلی	عوانه دین گشت مبروری
باید برساند به دین بیجا	سایه سبز دین در جوی
مادر او از جسد فحاشی	ما در کسبش برای زردی فکر
مقدور و سحر و جادو براند	در صلاح سودا بر باند

کمر سحر و جادو بای نمانی	دین جوانان و دین سالی
یوتاج بهال که در خانه	بسی در دین دم نواز
به جلی ششم جلال مسکن	رمز او به او با شرمه دواز
صوفی اینها نجاشی خوش	سعد صفت لب لب با شرمه
صوفی اینها فایم می گوی	نمازه و دعا می بر دین
بروی با بیکری و دین	نماز شوکت استای سالی
بهاره صفت لب لب دین	بزمین خوش و دین
جواد همی الی الجمع بعد	ز موی نماندای و کورد
و جانشین و صفت لب لب	نه به خوشی این عرق

چند
جمله

۲
جمله

۳

بر شمع اخضر ترسان نم	میان جمع شمع اسرار در
ظلال یکلون در پیش	پندار کز باروی غنچه در
دوای دهری افسرد	قد و رات بوسه در
عالم خست از اندک بر فز	رحمتش در دست است بران
در شمس تلخ صفت ای	در شمس تلخ صفت ای
شش در هر صبح سعادت	شش در هر صبح سعادت
عمر بحرانی از شمس در پیش	عمر بحرانی از شمس در پیش
دری نوحانی خورشید در پیش	دری نوحانی خورشید در پیش
دران جاده و جلال آدم است	عسوان بعب از دست اند
که در این درت از شمس	تا به ده خشم در شمس
بروای بز و کاه و دست جوام	صالح و جاده و جوام
خطاب اند که در دره است	فری بخش دل سده در است
زنا حتمی که بیخونی مالیت	زنجوای تحلیل اند و مالیت
ز کبوان کله و دالوان جانش	ز کبوان کله و دالوان جانش
ز کبوان کله و دالوان جانش	ز کبوان کله و دالوان جانش

تو ای کله

تو ای کله

کله ای

در آرزوی آرزوی	در محنت زحمه در محنت
بافت آفت در جان نهاد	بشستم به سحر آفت
باین حوی را شد در دروازه	و خوش او را می مرد دروازه
با نسج تمام لوح نهاد	خوش تر نشنهاد
بس از دشت سوی سوزین	ضخکش مردن ی کسیر حسی
به هر منتهی رسیدی	به ستای ز دانش و سیر
عمل زردی در دشت نهاد	و بیل رکل در دشت نهاد

درین زوت کهی هوزت سی	زنده در کس بوبت کونی سی
مستحاج بود در ری هوزت	زایسی در جهان افتاده و زوت
زعام بک دستورانه ی	با او ارکان دستورانه ی
کوار کردون نند و در حور کم	نکرد و در معنی بازار انجم
زستان از من با گذارند	ز تانر هارای کل نخند
بدادم رخت زین عو کشت	بجای کشتن در جواب کشت

بودی کام رفت اردو در دین
 چونند او ریس اندر پس کار
 بطرفان فبا چون غریب
 بوجوانی و عیسی چند در حق
 ازین نامون نوشتند از صم
 بوجوین و عقیق بی کام دم
 اقامت و انکار حال تحمل افکند
 سار کوسیدش از زرینش
 پس مردن در وقت زود دست
 بچو عیسی از زمین آمد زود
 و دیدند بوشان دل عالی
 ز کله از سفل الله کلی است
 راند اختر از روح اسحاق
 علم و دلائل ابرامع بقرب
 بخوابی شد سیم توای گنجان

درین پس به درکس عیسی
 بچو فاد و دیار با سبکی
 سیدان در زبیل همه سبوح
 موی سیدان ایامی سبکی
 رواد و سبکی تمامت بود
 رحمت ماکان علم زد
 قدوسی در دین و در دین
 در و دین سیدان مکرر
 در و دین در و دین
 بیخ شده که دین در و دین
 خودار احوال حال سبکی
 قنای مارک اندامی روح
 در دین او نور جسم افان
 از دین مردم و دین دین
 در و دین خلی سبکی گنجان

رنگین و خوشنویس	رنگین و خوشنویس
در میانم زمره سرسبز و دل	بود درین دنیا خود دانه
رو در آمد با ملک نمی	نرمی و نرمی از چرخ نمی
سبزه زردی کنار چرخ	بدین چون دیده حال و دلی
بکوه خوشنویس بلبل درین	در همه سر و جان من
بسی رسم سازای دارد	درین من خوشنویس
نه بکسی بار و بکسی	درین شکر و شکر
بعد از آفتاب سحرش بود	بهرت من و من
ز سر و سر و سر و سر	درین سر و سر
بکوه درین سر و سر	جوان و سر و سر
بکسی سر و سر	خانی سر و سر
عزم و سر و سر	عزم و سر و سر
خلاصم و سر و سر	ندارم طاقت و سر و سر
عزم و سر و سر	بکوه و سر و سر
زهر و سر و سر	زهر و سر و سر

و لکن کرد ما خود سه ساز	نه تا نبرد ز نجوش بر لای
کلف را سحاق و دوش نه	کجه است بود در راه خدونه
گرفتند که بردش کشتی	ردست از روی اف و یکی
خوش را خود در درم را	سال مدتش نه از نمرود
جانی است آن کمره در پیش	که نه و نه قطعاً از نش
گرفته به نجوش رسد	در نایس و نه یان او در د
که گشت آن کمره رسد	کشی ری و ر و م
بر جامه حب زبوی کردی	بیس که در دوش و دوش
خود را خوش و سعاد	نرسد به سبب است نهاد
در ای ایام هر کسی از د	بر دوش سر است احسن و د
بدیدی هر کسی بای کوش	گفتی صاحب کاه اسرشی
در ماره بند بر این بهانه	خورد امان بر دوش سوتی نه
بر دوش چشم ز دوش نیست	نرس از عیدی اجل همی بود
بدوشد خاطر معقوب حورم	زدید از نش نه سنی دیدم
به پیش رو خود سبب یافت	ز زردی ای دیگر دوی زمان

[illegible]

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

فريق

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[The page contains faint, illegible markings and noise.]

[The page contains extremely faint, illegible markings that appear to be bleed-through from the reverse side.]

نمده از ثریا نور مرعیت	مکن از بستره زنی مرعیت
رقص جوانی است مستحق	رکب او بحکم ای مستحق
خل حای سیه مشک ای	کوه شیان را می بای
سینش ساعد و بازو زود	رای سیمی سیاهان حور کوی با
رسمی چون رویش دیده نهاد	ایک دیدارش افتاد ابرو نهاد
حالی دیده از حد مشردور	مهره از روی السید اتور
رسمی حور شد لطف کمال	اسری شد ملک در بطن کمال
بغتم سالکی دیده حواسش	مقدرد و دل آینه بیداش
از آن غمزه نشان کیوی لاله	هر سوخته حلال گردید
رفت از قاشق و دریل جاما	سازگار در دوشی در حلال جاما
رویش شنی دیند زین	وزان من تلخ صد دین
وزان غمزه نشان کیوی لاله	هر سوخته جان کرده بودند
ز طلق ابروش با ناله رحمت	ز جلال اوده خمسن و حلال
دل مکن از لبش تمکک کشت	ز دندانش مژه عتک کشت
رسمی ساعدش نیست از جود	میانش را کوفه خدای کشت

بسم

بسم

بسم

رویش دید مسکن حال دیش	لشت زوی سبید سارنش
رست عشق استیج جانی	یدان اسب اسانی وانی
بنام ابرو چه زیبا صورتی بود	که صورت کجاست از روی فرد
ز سحای ز لعلهای ریمده	از صورت معنی آرمیده
از آن معنی اگر کاه بودی	علی از و اصل از کاه بود
وی چو کوه بود و صورت افکار	چو کوه از آن معنی خردار
سحر زنده از کیم با مرد	از کیم رسا با کیم با مرد
از صورت کز معنی دزد	از کیم بر وی سبید کوله
بسی داد که بگذرد می باشد	از آن کیم از کیم از کیم
چو سحر و عرف از کیم بود	از کیم از کیم از کیم

چو سحر و عرف از کیم بود	از کیم از کیم از کیم
از کیم از کیم از کیم	از کیم از کیم از کیم
از کیم از کیم از کیم	از کیم از کیم از کیم
از کیم از کیم از کیم	از کیم از کیم از کیم

روى از ما خود کامى ندارد در دوش کس آرامى ندارد
 اگر کوى منى ما مار کوى در خود مراد از ما همه
 بر ازان لعل لعلى رلى نه باز تو تحت است
 سب آید سار کار غبارى سب آید راز و سب
 ازان بر دوشانى است لعل لعل پرده دوشانى
 جوش شردوى در دوشانى ز آب خود چون چشمت
 ز ما اشک است او ماه ریک بزم بر دوشانى خود سست
 ز ما لعل لعل جانکاه در دوش ز روى و دوشانى و ماه
 خیال ما ریش دیده است هم از دیده هم از لب و دوش
 که ای پاکر تو مرا زده کالی که از تو دارم ای لور و
 دلم ز دوشى و نام خود کفى نشان از مقام خود کفى
 عید ام که نامت لعل رسم کجا نام مقامت از لعل رسم
 اگر شای ترا آخو حبه نامت در گمانى ترا منى که نامت
 ما و اسمکس حوى منى کفار که نه و لعل لعل کفى و
 خیالت دیدم و بود خواهم کشاد از دیده و دوشانى

حضرت بقال

لعل

لکون دارم تی خوب باد	ولی از است در تاب باد
چه باشد که زنی آم ز نس	باسی محو ای نس که در گشت
کمی بودم رنجد ز نس	زود تاز به جواب ز نس گاهی
در سر ز نس دلی رسیده	نه در پا ز نس حاری حید
کف منوه مر ز نس دودن	براران خار بر ستر هادی
سی ناز تر از بکر ک صدار	به سان خوب آیدم بر سر خار
ممنونت با سحر که کار می بیند	سکایت با خیال ناری می بیند
خوب خدمت دفع رکاب	نست ز نس به جسم خون سانی
نسش زود از خون خوردن	کلیج حریف راه ای کرب
باین روی از بکر کرد	به ستر خان ز نس و سیمرداد
ست روزش بدی ای نس	سر موی از نس ای نس
کام عشق بر جا کفکد تر	سیر داری باشد کاتبر
جوسازد در درون آن ترخان	ز برون باشد از اصد نشان
خوست از خود آن نس	که مشک و علق بر آن نس

کند سازی اندر دیده ای و	اگر بر تنک کرد و در دیده و
ببینم کم غم پوشیده نکات	ز لعل چشمت را پوشیده بدست
حمیکرد از درون سودا و	و لعل چشمت را از مردم نه جای
چه جای آب بل حول مات تر	نبی از ریه خشمش آب برکت
سای را ز او درون فدا و	هر قطره کدر تر کان کتاری
کسان بوی کباب در سبزه	بهر آهی که از دل برکتی
بگردن دودش را بپوشا	کمی از انس دل آه میگرد
کل سرخش خودی در	الهم و در شب این عوالم خود
ز دید لاله خای روی	نداست عمر که هیچ با عی
نظمی آهنگی بدوی کشید	کنرا ان اهلک بها خود مید
قصا احسان ان حال بخت	ولی روشن شد کار است
همانا اگر کسی حسی بیند	یکی گفتا کسی شمشندید
که از دود و دیری آه گزشت	یکی افتاد یعنی بسندش
رسویش نیست بر دامن ما	یکی گفتا همانا سحر سازی
دشمن تنیک زیر بار عی	یکی گفت ایامه اهل عی

ببینم کم غم پوشیده نکات

دلای

روی منی را به مید ری بدید	در خیمش نوی این فیه
منی هست بکای پرستی	عمیکه دند ما بود صل و قای
ای مرد شش طری اند	کی بر هیچ جبر او منته
از میده موند و هیچ دست	نه از او نوری سر به دست
رو عا سخی کار بود	بسی ساسی نمی شود دود
هم دوست و دشمن ما	سوان ساز ما و نی
سبی انداز من و سیه شس	به او آورد دهنده ای سوکی
تلف ای سحر سخنان شای	یاری از تو عمل رویان کی
دست خورم است برنده	روقت عبت ما فرخنده بود
و از منی ببال آن برسد	نه از دست هر علی جانم نه بد
من از بخردن آن جویدم	که بود دست را مانده در سام
زات از ما ز من و دم نام	جای مهر که یافت بر دم
سرو شسم از منک صوب	طلب و شک و کرم حکا
فما طر بر بول و دم	از جالشی رشم عدم بضر
تعدا از سیر و دم شکوت را	معبود دم من جالی کیم شکا

شب آمد خواب در کار تو کردم
 از زخمی که از زنی و دشمنی دبی
 پوشد دست ز کف دست و خندان
 سوزان دست از خنجر زدن
 بهر طایفه خندم کار بودم
 بهر جارت سرود و زبات
 جو شبستی بخدست انستادم
 کنون هم در همه کارم بودم
 ز سر زار دلت بهمان جنون
 بگو خود در کارت که اندست
 چنین انگشته در رسم جوانی
 کل ترخت جوار و دهن زنا
 نو خرسیدی چنانکه کاسحت
 بعضی دانم که ز دمانی ترا راه
 اگر بر آسمان باشد دشمنه
 به پهنج و دعا خوانم خیالش
 سحر در بخت غمناز تو کردم
 جو خفتم خفته در غموش بودن
 سوزان دست از خنجر زدن
 خدمت کاریت و کار بودم
 تمام تحسین و فدایت
 به سبیدن بیست سر هادم
 بدین صدف برسم بودم
 ز خود بکانه ام ز دستان بر دانه
 که بر دستان و دانه است
 چنین با درد غم عدم جوانی
 دمی گشت جوار و دهن زنا
 ز دال جاسکاست خود هست
 که در دشت در تانگیت آن
 ز رقصه سبیل و آتش شسته
 که آرام بر زمین از آسایش

[illegible]

چو جر را ز اول تا آخر
نیمه است از دلش چون میزند
خسین گفت کایها کار بود
مردم صورت از بهر نماند
از لجا گفت دیو را چه بود
تا که سوز و تنه و سر سر
از کف نماند و چون بخت و بس
بخت بدین خواب از او شد
سازید اندر دل بنی که از او
در کف تا که هستی و آسایش
کفتا کار بود و کای بدسم
مرا نه تر که از دست و دست
مرا پستی است سر و دل تنک
از کار و کای مذکور به ای
چو نوزید و دریش از تو سخن بگام

خادر خوش حسلی و
بند حسلی ز بهر دست
عسکه کار و دل بود
نه تا وی در وی بود
نه نماید بهی حسلی و
خادر که از بهر دست
بر او مرد و دل و حسلی
نه میان و استن و ای
نه که ناز و زید و ملت
رو و دل و حسلی
نی ای و ران و کای
نه و استن و از دست
نه و حسلی و دست
نه و حسلی و دست
نه و حسلی و دست
نه و حسلی و دست

نیکو در چشمش در حقش ...
بود بخت سودا و خواب بیدار
مصلحت آن محی تا باسی است
به نام که زین خیانت خواب در بود
منورش می پاید و به سحر
عناصورت را اول زرد و دلو
نظر چون بر رخسارش نیست
زمین و سیدهای سر و دل هم
مالی مصلحت به ماز و در دست
تو از اصل جو مان سر و دوا داد
تو را تا زانکس استانی است
روزی و لغو وقت به هیچ نیست
ز مشکبای لیس آن دولت گنبدی
تو هم را عیاضت چون کس است
که رجایی می بهیل زینشانی

ز بخت خویش خویش هم دام
نام ما را اندر خواب در بود
رسد و حقش اندر است
خود آن خواب مل بهیسی ارد
و شد درون ماستی را
ز سر به بی روشنی را
رجا رست بهر ماستی را
که هم سر و دل با نام
در ماستی در دست
مصلحت از اسب جوان زینش
لبت راه به فوت روان است
که چون پروانه بهیچ کس است
نه زین رود بهر سو است
دم را تنگ بودی هم ارد
بها هیچ فعل شکر مگر بهیچ
آخواب

بویای

[illegible]

کهی از مهر و دیش روی بستند	هی ز یاد نفس موی بستند
بر ستارگان هر سویش بستند	در دمه جوامع حلقه بستند
اگر زان حلقه بودی هیچ نصیر	ز دل حبسی رهنه بستند
در زنگ قفس آن حلقه دامن	سوی پروی سدی مردن بستند
در کبریتی نکردی نسخه ز دار	بوغلی بی پروا زدی ز دار
بدر زان واقع حول بستند	دو سوید در دامن بستند
تجد بر تنی هر رازی دویدند	مهر ترند مردن بستند
به در سودند بجای ماری اندر زرق	مهر شد مهره در بستند
سپهری فن آن مار برنج	در اندیشه زن و دل بستند
ز لیجا بود کجی خود بی آری	و در کجی رباب زاری
بوزرین مایه زردا مسجعت	نزد دیده اسب کی پادشاه بستند
مرا بهی دل اندر حسی نبهت	حال بدم ارس عالم بستند
سبک دوشی جرج عمر و سائی	بدویر ابدیم جوامع زاری کرانی
موانع و قوت نای کامه بستند	بهیج آه شد زاری کامه بستند
بای نبه کران با نسیبیم بستند	بدین تیغ جادول خستیم بستند

دور قدی پای سر دور کل	دوستش رد گشت مکل
به گشت آسمان در دری	که در بگری به در بانش آنک
یاد دای سر به	که در یک لخته کوی به
در سطر رخ و بانش	نرم سر زنی نام و بانش
در جوی رخ نشان مدد	در درون چشم و در
در دای در گشت جدم	دری به شیر به بانش به
در روی درید طم و حم	در و بانش به در به
در میلویم لکار باز در دوف	در ز رشت به شربت به
روی حال بنسبه کو در	سلطان دای در و درم
بسم کی هفت رخسارش به	سجده ای او به به
راستش خوشه در دل ملک	نه در دای او خاری ز جلد
ارین و های عاقبت نه	کی فنا و ما که رت نه
فنا و از نرم آن بوسه نش	چو تندی رخ خاک بناد و بخا
به بهوشی زمانه گشت و ساز	در آند کمال خوشش به ساز
به قول دل دیوانه خوشش	در سوا عا ز کردا فسانه خوشش

کمی در گریه که در خنده میشد	ای ای هر دو کای زنده شی
عمیق بودم از حالی کالی	بید میال بود حالش تاب
بیدای سخن را قبول دیر تک	که باشد کار و که هیچ نه بد
کمی دیوانه را در راه ساری	کمی وزیرانه را در راه ساری
جو زلف بر رویان ای نه	ز کمر حوصله افتد شود نه
و کز آن زلف مذد بکشتی	چراغ عقل باید روشن بستی
ز لیا را کسی به جبهه نه نوش	نعم هر اد و باخت نام عوش
بجام در و در زانست می کرد	ز نور عین ای بار می کرد
کشید ایر مقصود سوی معجز	فتاد از آتش دل خاک بد بر
بسجده نشسته بود با رخ کرد	ز منی را رنگ بکشد با لوم کرد
ز بر کس در غمت اندک ای عوایی	سو خوش کرد سنان عوایی بانی
نشد و عین دل خود غصه بداد	باز خویش کرد این قصه آید
کذا فی تاریخ یوسف و زلیخا	بر نیای گفت به زلف کارم
عظیم نادری و محمودی کوی	و نام بر روی و زلفی کوی

چشم های تو تا گردش کرد	چشم های تو تا سار نشی در د
کنون درنده ز روحی فیه	لکام خوش می و دم شد خند
چندم محو کل از برده بودن	بوشهر مکر خود دهم شکست می
کسب آن را کمر کشیدم	بگویم که در جنبت خود برم
رحمتش از ادب نزی	نه باشد که کز آن را آوازی
سای خلق رسو شده چون یک	سارنس چون اسیر در یک
بدور آید از در بریم نیک	دل ما در ریوچویم نمک
تنهای غم در سودا گردند	برستار بی چراغ و در دیر
سوز دلس بد میان یکسی را	زدی آتش کای خون می کی
بد میان بود تا بود خوشی	بان مصروفان و دلی خطایش
خوابش آمد آن عارب از خواب	خوشبختش مت گشت سحر خواب
ندام بعد ازین دگر چه گویم	بیکل خود ترا بر چه گویم
پایش از تره خون جگر نیت	براری دست در دامنش آید
فراموش اول و خوابم دیده	کرای و محبت محبت رسیده
ز خواب و دعایم بر کز نیت	بیای کی کما چنین پاک ادریت

کافور و زعفران که تا می ده	ز نام و شهر خود آگاه می ده
کینه که چو بی کاردت نامش	خود مصرم و مصرم تمامش
به مصر و در امکان با هم	خود کار داد و خواجده به هم
ز لیا چون ز جانانی بی است	و تو که سرده صد ساله است
رسیده بس خنده دل که قدر حلاوتش	تس روح و جان هر دو دل و دل
از آن جوانی که در پیار بخت بیدار	از حخته محو خواب است بیدار
خیزد آن سر که در دل خوشی رود	در راه بغل و خوشی آورد
کنیران را از هر دو دل آواز	که ای نابی درین راه ده ساز
بیدار از ده و دلت رسانید	به لشی را از لشی بخت رسانید
که اندر عمل و دانی می بیند	روان صد رقیب به جوی باز
تا عود از نو در سر بستم	که خود از خول بی بستم
چو غل بستم نهادند بکار	به بست خوش بیدار بستم
بیدار بخت و سیدان بخت بگو	به سیمال اوست از بخت بگو
بستم به اول بخت بگو	از آن بی بهی بخت بگو
و آن بخت و آن بخت بگو	و آن بخت و آن بخت بگو

به وقت آمدی از مردادی به مید و صالحش تو اسکارای
 و در آن فرصت که اوقه خوبی است به بخت دلبری بسیار خجسته
 بر سر این درخت بر مرز و مرزوم جوشاد ملک سام و کتور روم
 در و لای از دهی آورد در سینه بدرگاه جلالش از مسدود
 یکی مسور ملک و مال و دست یکی هر ستمی در اکت
 که بر یک کتفه کتور ستانیت ز شاهمی تو اسکارای بران
 به عار و بهد آن عورت خور شود آن بخت و تاج سر سرور
 بهر کس که کرد و چون که من بود بهمست همی بکاش
 اگر کرد و به درش مرام دعای او نذر صبح تا شام
 و اگر آرد و بکارد و مرام غلام او سوزد از روم تا رانک
 بدی بکسور تر قاصد های عقلت از لب درخند های
 ز لقا را از معنی خبر شد زانند لبه دل ز روز رسد
 که تا انبای ز مصر آما گشت که عشق تو مرا ماست لست
 لوی تو مرا ماست لست ز مصر از قاصدی نبود چاهل
 نسبی زد و بدین مصر خیزد و که در چشم غبار مصر میرد

روز خوشتر از این باد سبزه	که آرد ماه را در صحرای تامل
دری اندیشه بدم گشتی بیدار	بید و داریش به نسیان است نام
گفت ای در حرم شاه کی	دیده غم خط را و یی حوال
رو از ملک نیتی سپهران	به بخت سپهره کار و بیداران
بدل دین خیمای تو در اندیشه	بسیه خم سروای و یی کار
سوی ما میاید قوی	بسیه است ایست از هر سو
کوم و پشمالی هر سوی	به جسم تان می افتد قوی
بر سر که افتد در لب کل	تا شمارم بر روی ساه کل
بید مکت او خاک می کشد	بوی استنای تو می بود
خوشا کوشی زدن زبانی	بامید بخت است ای
رسان قصه ای دوری آورد	ولی در مصران دم و بیاورد
نه لقا و نه کز مصر و وادش	نیاندر هیچ قاصد نخواهد گشت
رویار بید و میبخت	ز غم زان بوی سلیخ بید گشت
نیک دیده و میبخت	ز دل بوی نمان می بید گشت
مرا ای کاشکی دوری زلو	جو که نزل است بید گشت

۱۱۱

یک زوین خاک برخت	نیت خیمه و سر خاک برخت	دست
در حرم و در سوق و عمارت	و در کوی و محراب و عمارت	
حرم را خلعتهای شاهی	امانت و امانت و عمارت	
ز دست در برای فدا کردند	ز نام باغ و بستان و عمارت	
بود پیش رو و آتش پیش	و شد دست و دست و عمارت	
ز به در میان باران سلیقه	و بود دست و دست و عمارت	
بودن را از غم که گشتند	ز پیش رو بود و گشتند	

بر اهل دار عمارت
سپاه در

ایجاد است از دل و جگر	رو سیدی و دوش و لعل و جگر
و در روز و در شب	بحر و در سیاه و نامیدی
در حرم و در پیش خیمه	علاج خیمه جانش و پانی
که در غایتی از راه مصر بود	علاج جانش و در مصر بود
برو از صحرای بیابان	ز لعل و از دیم و چونند
ز روی کمان یکی دانه گریه کرد	بر آفتاب و از دیم و چونند
آه و از تحفه آه و گونچه	برفتن رای و از دیم و چونند

ترا و صید نه که استانه	چو شکار و کای و خندان
غریزی و غریزی مادت آورد	بهر روز و لایق و لایق
کده و لایق و لایق و لایق	لایق و لایق و لایق
نمیده و لایق و لایق و لایق	لایق و لایق و لایق
از آخر و لایق و لایق و لایق	لایق و لایق و لایق
کمر و لایق و لایق و لایق	لایق و لایق و لایق
بوشانه کسی نموده و لایق	بوشانه کسی نموده و لایق
که کای و لایق و لایق و لایق	که کای و لایق و لایق و لایق
بیار و لایق و لایق و لایق	بیار و لایق و لایق و لایق
نموده و لایق و لایق و لایق	نموده و لایق و لایق و لایق
که لایق و لایق و لایق و لایق	که لایق و لایق و لایق و لایق
که رگس و لایق و لایق و لایق	که رگس و لایق و لایق و لایق
که لایق و لایق و لایق و لایق	که لایق و لایق و لایق و لایق
که لایق و لایق و لایق و لایق	که لایق و لایق و لایق و لایق
که لایق و لایق و لایق و لایق	که لایق و لایق و لایق و لایق
که لایق و لایق و لایق و لایق	که لایق و لایق و لایق و لایق

چو آب لعلی با پای او بند	چو شادی و سحر و آواز او بند
چو از سوز و دل آتش نام	سرا و از آن رخ و مدتها نام
چو ای همه در سر و در دوس	دی بود در بار و سر بر کس
تبار و آب و خاک هم در بوم	که در خاطر او رام باز و دم
برای مهر و انگش و دین است	راه مهر چشم او سبیل است
چو ای که طبعش بر طریقت	رام سوی مهر سن و شمع است
رات در پی او و کا و نسد	بما خاک و او و کا سر نسد
و شمش با پای و دینش محلی	در دین قوی رای عالی
رو خد بهر کار را خانه روی	در خود بسند و خانه خوبی
کلاه فخر را و ج فلک بود	در مصرع و این قصه بود
که در دل حکم این اندیشه بشم	توضیح کرد و گفتا من که بشم
سود که کند را هم سر و اعلک	دی چون شد مرا بد است از خاک
کند از لطف بر من قطره ای	من آنجا که کار و بهاری
چو سبزه سکه لطفش کی لازم	چو که رود از دین خد را نام
کند واجب که که بستم شود و بای	بدین لطفی که شد و دست اظهار

کنم از فوق پاواز و دیده بخت
 دلی با شاه مهران کمان و شک
 به که کجاست از روی دور کردم
 دوری خندمت مرا بخورده
 اگر گوید ای حق که آری
 برادران اگر گنبدان و غلامان
 غلامان ز لیس نلو بر ششی
 ز شرمی و دمان شان زنگنه
 قباسته کلمه کوشه سگنه
 کنایه همه جد حله نوز
 معجزه بر کل کتا ده
 ز کجاست که در بسته زور
 ز ارباب کید است هر که باید
 وستم تا بعد از افسان آید
 به جودا تا خدایانند یثیثید
 خرم خویش روان با براس
 خجاست در زخمه خد شش نهک
 زنج سحرش رکور کردم
 کمان کت از می دور در
 روان سارم دو صد ز ریح
 صوگر قاسانی طوی خوان
 مصفا تر ز علان منی
 ز لعل و در همه بر مو کرمه
 ز روی خاها می ز بی لسته
 جو خوران از قسورات کل دو
 معوس طفا بر مه با ده
 شمشیر سلوه کرد و روح ز
 زلزلگان ریاست هر که شاید
 بدی خلوت سرائی فانی آید
 بسجده بر سرها و در خاک برسد

الهی

کای بهر آن تو دیدم بر ری
نه از سر خیل و هست
مکان و کمران که در د
برش نیست در خند کمان
در خشن بدل تو ای ماهان
مرا می داند و می جوید و می ست
چرا میوه خوری و می خور

ولا کت کرم در ناره خری
چشمش بر جبهه فنی می کش
نکته در شماره گوشه
بود از وی ترا در یک درخت
و دو و از تو آمد یک ماه
موس و کسی کو مول سلط
رو می بین و عز اندر صلا

مصول

بواز صراحتی مرد و مرد
حرلی خوش آورد از بر روی
علی بخش سکفت کرد آغاز
ز خوانی نه و بر کار سعاد
بی بر جان ساطی با ملاست
عزیز نکس که خیال خواب است
بهر چرخ از بهر جان و جان یافت

نه از جان ز لیا کسده بند
تی از خوشی در کردار عری
های چه لبش آه و رواز
خیالی آمد و جوان بند کلاه
کسی دوزخ و آبی با خالیت
سکنا را در خنک کرد آب کت
تبریب جهان از اطلال یافت

بهما ساخت بر آن عروسی
 چپسته دال و بازستان
 هم در عقد گوید در با گوشت
 جور یک کل و صبح تازه
 بنویسم بسته بر لاله زرخیز
 سرار آمد و غلام بسته انکه
 کلاه لعل و سرخ نهاد
 راطاف کلمه بر تار کاکل
 بر کرده قشای نصیب رنگ
 بکرای مرض بسته و نموی
 برادر است بگویند خوشی نام
 جویند از شش بیکان بگردند
 بگویند بکندی تازیانه
 جویند شش گوید و بجا کاور
 بگویند و بیکان را که دالدم
 مرادان لبت بدوی و درکی
 خدایان کلمات و بیکان
 کتبه و نویسی بگویند گوشت
 رنگ و سبزه یک و عار تازه
 رنگش او را کرده و نویسی
 بگوید حال سخنان و در جوید
 کرده و کاکل مسکین کند
 جهان از زیر ماه سنج سبیل
 جویند تارک و چون شکر رنگ
 بخواه بکند صد و بیست و نوی
 بکای پویه بکند وقت زینام
 زاب و نوی سبزه نرم و در
 برون جسی ز دورای زبانه
 جوانی بخواه در دورای سبزه
 بکوه بخواه بکای اکلندی نام

بریده کوه آسمان جو، سون	از درون سخنان کم زلفه بزدن
به نهال کوه ایامی سون	از راه باد و فشاری برونانی
نزار کشته همه صاحب سون	سراسر زلفت بسته کوه کوان
جوراد قناعت کوش گم حوار	جو هفتاب بخل مار ردار
در بره صید بای بر تو کل	جوید خار را چون کسل و کل
رسوف رودوی جواب خود	ز تنک سدی صحرایوردان
راورج نقابسی حد سدر	حرج کتوری از بر شتر بار
دو صد مغزش ردی لکرامی	چه صحرای دجه روی دشتی
دو صد درج ارکوبای درشان	ز باقوت و در و لعل چنان
دو صد طبله بار مسلکاری	همه از سحر و خود قناری
بهر حال زبانی نزل استند	همه روی زمین صحرای حسند
مرساحت از بهر زینجا	یکی و لکشی عمارت سحر آسا
مقطع غنای از بندل و خود	موصل لوحهای وی زباند
مرصع نفع اوجی تیر عشید	نزار افان قبه این زمین کی
زبون او درون او نم بر	ز مسما زده زده زده

زبان و لب و یوسف نفسی زین	و در خیمه جود یافت و زما
بصیرت و حسن بصری مصر	ز لطف ما درون حلقه آمد
روانی استعداد کل ازاد	به نسبت بلوغ و بلوغ عالم
همی مدی و حسن و عاقلی	برادران شهر و شهر و شهر
رخ آور و ارفعی در	در آن گشتند گوی و گوی
نجات داد مستحل ارم	هر منزل که شد جای بصر
نیز از جلوه زود و روح	نهادن محبت و دل و دل
سکای خوشی زود و	و نه بر کثرت و دل و دل
کنا و زخمه در جان	کشیدم بر عظم و عظم و عظمی
زود و سونا و عظمی	ز یکسو و لری و عظمه
هر جا صد متاع و صد	هر از آن عظمی و عظمی و عظمی
سوی مصر محل مسکن	به آن دستور منزل می رسید
که راه مصر می خواند	نهادن اول از کتب و کتب
غم بخواند و عظمی	نهادن عظمی و عظمی و عظمی
از قاصد عظمی و عظمی	نهادن عظمی و عظمی و عظمی

لقد زلزل

در روشن و تنهای تاریک بمراد بد نامند مصرزدیک
ستادیدار اکافا صدی است که راند پیش ارباب محل خویش
بی مصر جوید شتر راه عور مصر را گردند آگاه
بد رسوایک دولت تیر که استعجال خواهی کرد بر خیر

عور مصر چون این نزد بسید بهار را بر بود و نشین دید
شادی کرد تا از کسوری مصر بر دل آید یکسر سگر مصر
در حساب بکل مرجه دارند همه در موضعی عرض اند دارند
بر دل آید سپاسی بای تبارق شده در زور و زبرد و کفر خویش
عدهای مطوق و تاج زرین جو بسته کل خوا خانه رین
غلامان دگران صد مرادان همه کلهر کانی و مینه خدایان
کیران همه بر رفت کرده بهودج در پس زلف پیر
سکوب مطوعان نگفته بردار بر بزم همت خوش کرده آواز
مغنی خنک عسرت سارزند نرانی خور می آغاز کرده
بالش واد کوشتی خود در نمان طوبی در ساخته از مار سگ آبا

نوای فی ثوبه وصل داده
 کمال آردن احمد وصل داده
 بهادرت از قاتل هم جان آید
 بر آردد کجا بجه نغمه زده
 در آینه و فانی او از آرد
 کز دور دست نه لوکان به
 بدین آیین پنج آید به آید
 به دولت و حسن داده
 سال به دو سه سال زده
 ز زمین بافته اند ترکی زده
 نوکوی الم جوج کی گنارد
 کتیده در سانه مار کاهی
 غنچه جوان لبی مار کدیر
 در دانه در حسن حسره دانه
 به قیام هم شمس دیده
 کلک را سلام هر جا گفت
 به حسن کردار نیال سال آید
 رسم شکس جری که بودن
 به حسن به شمس که بود
 کمال آردن احمد وصل داده
 کز دور دست نه لوکان به
 به دولت و حسن داده
 سال به دو سه سال زده
 ز زمین بافته اند ترکی زده
 نوکوی الم جوج کی گنارد
 کتیده در سانه مار کاهی
 غنچه جوان لبی مار کدیر
 در دانه در حسن حسره دانه
 به قیام هم شمس دیده
 کلک را سلام هر جا گفت
 به حسن کردار نیال سال آید
 رسم شکس جری که بودن
 به حسن به شمس که بود

هم از آید

ز دم ملکوشی دد کو برافته	بر از بچلان در بخت ز رفته
خدا از نادان که ای سرافته	چرا ز کوشه و کلاشینه
ز سحرهای دین زکات زکات	به شکرهای پیر و خاک
تقصای خود و عذر و احوال	به تاج و تاجی که در ابرازات
وزان پس در هر کاه خود	روانم ز راه و نامد کرد
نکته و کوشش و کوشش	همه در هر کاه و کاه
بر کوشش و کوشش	در هر کاه و کاه
بی از مردم حلیه ساریت	سجده محبت و ایت
بر کوشش و کوشش	میستند به کوشش و کوشش
کنده و کوشش و کوشش	ایستاده به کوشش و کوشش
در ای کوشش و کوشش	در کوشش و کوشش
به کوشش و کوشش	کوشش و کوشش
کوشش و کوشش	کوشش و کوشش
کوشش و کوشش	کوشش و کوشش
کوشش و کوشش	کوشش و کوشش

از بخار پودایه مضبوط شد
بکافی از بیداری و بیداری
مردور از بخار و مضبوط شد
که و او را محبت کارم مضبوط
نه است ای که می در دعوت
نه است ای که عمل و عزمش
نه است ای که در دعوت
در بخار محبت سخت شستنی
نشاندیم کل خرم خلد و داد
برای کج نبردیم ریح بسیار
شدم بر روی کل خلد و داد
شدم بر روی کل خلد و داد
شدم بر روی کل خلد و داد
شدم بر روی کل خلد و داد
شدم بر روی کل خلد و داد
شدم بر روی کل خلد و داد
شدم بر روی کل خلد و داد

نزد بر روی کل خلد و داد
دندان خیمه و چشم و چشم
بر آورد و در دل محمد و ای
بسر تا برده و در ارم فدا
بجست و عویش این یک سر
عنان دل به شویش و سر
ز سوسی بوسن آورد و نام
طلوع انجمن به بخار آورد
فنا دیدم حکم مهر از ارداد
فنا دیدم حکم مهر از ارداد
فنا دیدم حکم مهر از ارداد
فنا دیدم حکم مهر از ارداد
فنا دیدم حکم مهر از ارداد
فنا دیدم حکم مهر از ارداد
فنا دیدم حکم مهر از ارداد
فنا دیدم حکم مهر از ارداد

نزد
دندان

زید نامگان از دور آیم و	فغان حیران بسوی آن شام
بجای آن بزم به میخانه	ز تاب شور و ز فغان چنانک
منم آن لوده بندم کرده و دگر	ری وادی زور و کوه دگر
سند و سناخ سناخ از دم شوم	نقدی سپهر بادی دزم
کز آنکه جسم من خسته می	خجای بند از کم گشته می
سام کام سوی آن دگر	بود از جنت می در دگر
منم آن بجز جی گشتی شکسته	به نهمه سر و ج شکسته
رو به رزمال از سای بزم	رد که در جیس دگر و دگر
زنا که و چو چنان آمد به بار	شام خورم کرد آسان و دگر
جو روی می آمد به رنگی	بود به طاک می شکستی
جوس در حلقه عالم بدنی است	میان بدلیل محاصی است
به دل اکبر دست من نه دگر	از آن حلقه بدلی است
حد از ای فلک برس به کسای	بروی می دور از هر کس
اگر نه بهی بگفت و دگر	که قلم کسی دیگر بودم
بر سوانی به بر اینهم	دست کسی به

مقصود دلی خود بنده ام عهد	که دارم پاس کج سود نقد
پس از غم می بدست ربار	مده بر کج می دست از دار
از سبیل طبع زاری داشت	ز لک مرثه جو ماری داشت
همی مالیدار جان و دل جان	همی مالید روی از در و خان
در آینه طرح کمالش بر افاز	سروش عجب او تن نامزد
که ای بجا ره روی بار خاک نوا	کزین مشکل ترا آسان بود کار
نور منظر مقصود دولت میت	دلی مقصود لی او حاصلت
از دخواهی جمال یار دین	دارد خواهی مقصودی رسیدن
بلاط رحمت او هیچ بخت	گروماند سلامت فضل سمیت
کلیه فی الدون خانه از غم	بزد کار کفید بوم معلوم
چه حاجت گوهرت را در استن	از زم آبی قیامد کار الهام
خوار خوار ز شش دلاور بوزن	جیب لی گردد بخار انجم افکن
چنانست استن باد عالی	نماید ز استن صحر سگالی
ز غم ز غم ز غم ز غم	سکواست سر خود ز غم سود
مهر از ناله و لب و جان	مهر خور دلی خود را میال

در این کتاب
 که در این کتاب
 که در این کتاب
 که در این کتاب

سودا این که در هیچ کج	ز زردی که در کوی رحمت
نوبت نمر حصار شکستند	هر چی سبب محلی به لبند
نفسه ز حسی آن رفعا گری	ز یک بر طوطی دم طاووس
غیر زانند لور سهر باری	تند از حمیمه مهر را در عکاسی
سپید و ابله محسوس نیست	ماهی که می مایست از آب است
ز بر زرق برق یک بختی	بازند سانه ز در می در حال
هر صبح بخت ربای رودختی	سند مسند برای یک بختی
درخت و سایه و مسند و روز	نسب یک بختی با در سینه
حوت زانند و اما ز بوند	سترماندل حدی با عمار کردند
شمار یک حدی و طوطی	فلک از طبع پر دخت با صبی
ز بس بخت از کز آب شمر بود	در دشت از طالع و جود بود
کهی طالع مسند و خند مسند	چال از وی شده با چرخند
کهی کنده بهر سواد یک قوی	چال از زخم ناسی در بار و
نیمین را که در پیش است	کف بای شمر هم طوطی
بی منت احوال از بی منت	صیل طوطی بای از عسل ندان

دور در آن کجاست
دزد و دشت

بی اسود کمان خود بوج ناز	بفرسای زلفهای زخمه بود از
کبریا ز لقا محرم و محسوس	که رست از مهر حیران بری نش
خود و اهل از هم شد دانه	که شدن پستان بی مایه و خا
ز لقا یخ عمر اندر عمارت	شدند از حیمه مهر زار و در خا
کوی کوه مرا ز میان جدا	بسیای صبر و یاسان خا
تمام در خفا و غم گزوم	که کشدی حبس در ریح دور
حسرت از من بخوانی دل بگذر	به بیداری فرارم هم درودی
بکارد وواکی بدم نهادی	که از مرز انگی بدم کسادی
چو شد از در شکست خود درستم	خطا کردم که از لوحه جرم
ببرداستم که وقت ساره ساری	ز رخسار ومان مرا آزار ساری
مرا پس بود دایمی فی الصی	فروغ کردی رای دانه نوی
چو باشد جان کوازی کار ساری	معاذ الله چه باشد جان کدایت
من در ره و گروام فریم	میکنی سنگ بوجام سیکم
و چه بخت کنی بایس کام باقی	بخوانم آرام جانی آرام باقی
مردم و عده بغایت خوارم	و لکن که بچشم این باشد چه دلم

انجمن

بیمایان طلب به نصیر دست حق زان برداشت و آینه در دست

ز راه ناک ره گمان به محض

که اینک سهر معصوم باطل

بر از ان من موارن با چاره

خود تان را لب علی

بود مصر داده چنگ که آسایشی کف بز نشا را آن غماری

طافها ز راه ناز و درم بر

طافهای دگر از کو نرد در

در دران بود صاحب غماری

جو بر حرف جی بر غمباران

بسی گفتا زید که بر خاشاک

غماری تو زرد کو بر نهان شد

خی آمد ز کو سره تو خردم

دران ره برگشتا تو از درم

جو کشی سهر به لبش

در عمل در فعل بودی سگوشی

بسی صفها کشید میل در میل

خود و غماری که مستعدار لبش

به نعل اندر شد و خاشاک

جو بر کو بر صدف بر گوش نای

شدار نعل و خاشاک

بسی سر و غماری نای

بدین آینه مستعدار رفتند

بسی سحر و غماری دو لبها رفتند

سرای ناک به نای

جو کشش به نای

دران دماغی سحر نای

جو بیانی نای

بی کوهی ز در خودار	دور بوده بکار استاد ز کار
که داری به محبت زرشانند	عالمی محبت ز در همتش نشاند
از آن ز رود در انس بسته	دلی بخش ز روح دل بسته
میان کت و صاحبش بودند	مرصع قناع ز در همتش بودند
زیر کوه از مادی دل پاک	دلکی بود از آن طرح پاک
ذاتی بود آن ز در باران آمد	فشانده بدش تمام که برانوه
بخشیدند غنای خود را شد	ز کوهی که روی خود را از
ز یک محبت اگر مایل بخت	کسی که دل از حوال محبت
که صد سر میرود از آنجا تاراج	در آن میان که اماند است تاراج
که باشد در در گنجایش در	چو چشم را از آن میبوی در
ز در صل و میری کی کام کرد	چو در راه و میری آرام کرد
چو باشد روی همتش روی امید	که باشد در روی و امید
نحوه خاطرش جزو محبت کل	نحوه دستش ز کمال بی مل
نماشای همتش کی در خود افتد	ز هر همتش چو در غیور افتد

جو در شمع حقیقی نریز ب
ز لعل را در ای ذوق بمرل
نعم بود پیش او سر و رخ
سعدان علی وی کل اندام
زیر دل آسوب بدلی ری
سعادان نصیب و کمرند
سعدان باین که او بفرزند
سعدان سرم در ناک باری
رخا زمان بخت بنیسان
بهر تم قامت و مژده با او
ز لعل با همه در صفت مار
ساده حرمی آینه بودی
بناهر به کعبه و سواد
لعلی ماسی در کعبه و سواد
اولی و سواد و سواد

نقشه سودمندش شکوای
بهر حساب صفت و حاصل
بود ارمالی از مردم هیچ
رستگارش را بی صبر دارم
بی حد شکوی از سیه زاری
ز سرایای شمع حق بولای
ز سرایای شمع حق بولای
امثال حرم در کار باری
ز عینای و عینای مار باری
زودق عینیت و با او
که بیکان با سواد کار و سواد
دردن بر سواد و سواد
ولی دل خای و کور کرد
ولی سواد و سواد
بودن با کسی بود و محکم

شاه

بصورت بود مامردم شسته
رفت صبح تا شب کار می کرد
چوب بیدار و مشکلی بودی
خیالی دوست را در حضور
بیاوردی بوی نیست تنش کسی
ز ماه محبت محبت تا کردی
برو کفی که ای معصوم دانه
عزیز معر کفی نویسی و دانه
بهم تمام محبت او در دست
ندایم تا کی بوزم از این دایع
معرازم در محروم و عویم
بماور روی دایع و لم مایس
جو قیدی کشید از عسی کارم
حالا ایسا کنونی زنده مانده
نوبی که حالت بردم بافت

معنی دارم علم کسسته
سیان و سیکال که دارن می رود
جو معذور و انی سهاستی
نشدی تا سحر رسیده باز
عوس بود رسیدی تم حوس
شردی عووی عمار روی
معرازم بوی دایع شام
سوزی روزیت با دایع کام
برخ آناه دولت از برب
جراح محبت اوردم بدی دایع
زاقال و صالت بی بیسم
دولت برسم دایع و لم مایس
سردش غیب گردامید دارم
ز دایع که زنده ی فشانده
یعنی دایع که آخر خواست بافت

دو کوزه

ز نوبت کوبه یونمار جسم
حونا دمی که از اسی رای
خودیدار تو هم نبت کردم
کم سر رشته بدار خود کم
و در کاخ خود نه بینی
هم کیو سنایی ما و من نه
تری از بود و عالم آرزو دم
سورودی بریم که شارب را
بود صبح حبس کردی غار
به کفی کفی ای باد سوختر
نباخ از برگ جنایی حلال
ناگاه سرود سوختن ارکای
مصفوفان بری میخام عاسی
ز دلداران و در سخا مه آری
کسی در میان عهده نیست

سوی شمس جت استم
بر رخ دیده جوانی دمای
ساعت سستی خود در زور دم
سوم از خودی در کار خود کم
جو جان آبی بجان می شستی
ترا به نام جو جو نم نوشتی را
را چون با هم از خود چه گویم
نه بسی زنی کسی تا در لبه
بآس در کردی سخی ساز
سیم منک در حبس می ر
شود در قصا درخت بائی رگل
ز سسل جعد زور روی کل سای
سوی سلسله مار آرام عاسی
گهی عهده کار را عکس می
ز دلداران و در سخا مه آری

دری حسنی

دلم نازشد دلداری کن	هم بسیار شد غمخواری کنی
لحالم چو خمر لکه باشد	کت ای گاه در سیکر به ساق
جو در زانویی گدا خود زاری	جو در غمید از دور زان داری
بخت را جویم براه روی	بکن از حجاب حجب وجود
در آوند ملک تم شهیدان	را بر تخت گاه تاجداران
بهر شهر خریسی از ممت می	بهر کشتی جان جواری می
کد اراکلی بهر مانع و بهاری	قدم نه رب بر حویلی
بود در عطف حریفی زین ملک بود	بسم آید را اسرود دود
نصوای خنق نه از کرم کام	بصورت خانه صلی کرم آرام
تا شاکل زردی او منالی	برام آور سوی خنق عروالی
جو کرد رای ریش روی ماری	بهر کوه دوری کافیه کدایت
اگر پیش آیدت لنگ خواندن	بما و آورد دسش بر امان
و کشتی راه کاروانه	در میان کشته دستانی
بخشتمش به بنان ستارا	به بی کورستان آن کار دانا
در دهگان دستان را چون به نیم	کللی از طبل امید جسم

رودنت صبح با جو سبزه دال	جولگاه روز آید ستمان
دی برد و خنیم جو بستان در	ما و محمد این دوستان دشت
روند جو بسد کسج مجلس نذر	ز نیش کون جو مجلس نذر
نهاران به کسج معکوبه	رفغان به حالتی آرمید
انسان دستان و بان سینه	ی آورد رسم و راه دینه
بر رود زنی ای دوزخ	پس آن کس که سنی ماه و کاش
جود به دل او زین کشتی	مهرم نیت تر است کشتی
هی به داغ سینه راه و ده	به نیت اداسی حیمه حیدر
از آن طرخ طانه در ارضی	روداع دل سخما مار لفتی
ای جوی سبیل رودی محفل	شده دادیده که بان خوی غل
هادرای در میان با ارم حش	روی به نیت دلی نام خوس
بسر میسر در میان رود کارها	به میداست چشم قطارها
نه در تنی ار که این ره بر آید	جو خور طالع شود جوی می آید
بیا جامی که هست بر کما زیم	ز کسجان ماه نطال بر آید
ز لیحا مادل امید دار است	نظر شاه راه اسطوره است

رحم کدست در داسطاری
دوا بخشی که به از دهن مارش
جه پند خوش که بعد از اسطری
بامید رسد امید داری

دیر خامه را استاد کس زاد
درین نامه چمن و باغ سحر دار
که چون یوسف غولی سر را درخت
دلی بصورت ز مسخوف خود رخت
بپای نمودن یک چند بد نیست
رود در میان دود دیده رس
مردی باوی آفتابان بعباس
که روی رشتان زدم بدنش
در خیال بود در محی کرایش
سری و سوشی بهیج درنی
چو سگان ضرایع سبوشی
رهنش نمرود جود و خودنی
شاد و دانه های استقامت
کلده بر زین حل کراست
عربی تسبیح بر برگس زبانی
تمام از دخت تسبیح خوانی
گذشته شاخ ازین پرورده گامش
طلا یک گشته کنه های شش
بمورد کش دادی خداوند
ازین خورم در خورده مانند
هماندم ناره گنجی بر زمین
نه بافته شش برابر سر کشیدی
که خود را در دشت با بهادی
به ستی زان عصای پند داری
به ستی زان عصای پند داری

جوزیف ز انجا بگریخت
 عصای نیکو زان درختش
 نهال باغ جان بود و او نشاید
 که با او شاخ جوی هم سر آید
 بنی بهمان راهی که گفت
 گدای مازوی سعت با طوط
 پس تا کعبه که در ششم
 بود مایه عصای او هشتم
 ز عهد حوایی تا به سری
 کند مرغانه افتم و ششگویی
 دیر در حله که حاجت داشت
 مرد بر برادر سر فراری
 به روی تفریح بر خد ارد
 رای خاطر جوزیف دعا کرد
 رسید رسیده یک ملک سرمد
 به زخم تشنه به نام دیر
 حصای سر در دست از رسید
 فوی فوت گران فیس یک تنگ
 نه سح ازه دودان کشیده
 به ام آورد کس فصل نهی است
 به بود جوزیف از آن حکم فوی و
 بر آن سال ان عصا از دستش
 بخود بستند از آن یک خالی
 ز اهل طبع شاد را زنده کی بود
 گران تر آمد از صوب و سی
 در عرت جلد از اقب است
 ش نند از حسد و بدلی
 ولی آخو به شرمندگی دادند

درین شب که درین شب

روشن آن که در صورت بر سر
دلش بود در چشمی درین
پوشیده زانکه دیده
غراب خوش نهاد سیرابی
شبی ازین به شش هم معبود
رستمی خست آن لعل شکسته
بود و رفت ز کسی بیرون شد
بد گفت ای سکر شرمند
کفایت خوابم مهر و مهاد
که بکشد در نعیم بدادند
بوی کجا که پس کنین نخیس
سازد خواب را خوابان بداند
زین حال که در آن غصه دارند
بهار خوابی خواب در تاب

درین شب که درین شب

در کسبم ندانم جسم ستم
مدید کسی جلی میبارد خواب
وای که در آن باخته
بکشد لعل و شش کرد سس
که شش در جو چشمش در محبوب
بدل معبود را سوری دارند
بویکت خوشی چشم از خواب
چو بویکت است شد خنده و
در خنده نواک به در را
بسی پیش ردیم سحرها وند
مگر این خواب را بهیابا کسی
بعد از آن که از ارباب رسانند
درین قصه کیمت فارغ گذارند
که پس در شش بود و خواب

بالحق

پروکت این صفت یک عدد
بکس گفت روشن روی ماه
ستدسی که سرگردیدت
خسبی گفت کای خود و دست
بسر زد و لب آید و بر دل
بدرخت آن کوی و تنی ر
خود خشی بر می ارقه قصص حب
خواوان قصه و صفت را سجده
بمارت حبست و در صحرای
سیدیم که عسکری چه آید
بریک چه زمانه و در دشتی
ورد آن بزم سگی زو و می
کند قطع نگو به نه کای ما
بدر و داشت رهنمای بکین
تو می وید که ما از سر کای

بپاوی بلند از عجمه بد بر
جاد او را ما خوان در سانه
ماندک وقت وید مرزبان گشت
کزان سر کزد و امید گل عجمت
درون صدد و نور را کند خون
که سرخوای سلامت حشر نگه دار
دژ توان در ستان های دست
رخصه بر می وجود در دید
که نشاند ز نفع خود ضرر را
که غفلتی غریب غفلتی را نباید
دیده از آن گوهر خود را فروغی
شود از صحت او مایگی
برده هرید ز زردی ما
میفتد ازین قدر حشمت سجدتی
سجده پیش او افتیم رخاکی

تسبیح

در شهادت که در عالم برده ام
بدر را ما خود می داریم لی لو
اگر دور است در می شتابم
و بعد اوقات فارغ شدن از دنیا
نمی چلیت گری از وی جدا
ما را که در خود را جاریه داریم
چون ما را سر غم از گری نیست
بماند عاریت از کار را که نیست
همه کاری کرده از خود می
بقصد جاریست از عهده
سودمند دنیا را در راه ما

نمایند جاده خوبی ایضا
بدر را ما خود می داریم لی لو
و کثرت خانه اخراج را
مراحت است از دافه شدن
گزینان بر سر پا رز
بهداشت و آن اورد
دوای لی لو بجا آوردی
زرقه اختصار جاریه از
بماند کند تا گشته که
بهم مشورت بکمال

بماند مشکلی پیش خود می
کنش عیال و کار با عیال خود بار
چکیتش کرد و در خانه
مکات است و در این میان

که آن مشکل فته در کار
که تا در عیال آن کرد
فروتنه تسبیح
بصورتی بانه

درود

خنده کرد و چون کلاه تن
بر مجلس نهاد و چون بویست
یکی گفت اور حیرت خون یکت
چو در کشته بهمان بانی بدار
ز دهن بیرون بران بانی
کی گفت این نه چیست ای
از دایب خوارانیم آخر
عرض کردی چشمه یون بدار
چون به کلاهش از بر دور
مایای و رو خورام دور
را شد آب او خوارانک
نه روی باده باشد خوش
چو یکدند زان آرم کرد
نکشته تیغ ما ز کل خوش
و کی گفت قل و گشتان

که کرد و در میان رو کلاه
رای مشورت در مجلس
چون بویست بهر سواد
را کشته ز خانه هر که آوار
که از کشتن کوثری بدار
که اندکشم بقلی بکناهی
نه از کشتن سلاسم آخر
کشتن بدارون بدار
چون بویست از بر دور
چون باده و رنگ از رنگ
را شد بانی او خوش
نه روی باده باشد خوش
چو یکدند زان آرم کرد
نکشته تیغ ما ز کل خوش
چو یکدند زان آرم کرد

[illegible]

ما ساری ز جام سازگار داد	بهر لب جانم که آید برود بماند
جوت خستیدلی کسی از تنه	سوز زبانی که شست خستید
جسد و زانکه برفت با دلوان	تقد و نیه عورم چو شکاروان
زبان بزم کینه کینه اندیش	جو کرکان و زخمان و دور کشی
به بدلو بود و احوال بستند	بر لونی لوت شش نشسته
و زرق و برق با ز کدوم	ندم و عاری کنی با غار و کدوم
مانی که اندر فرو کهن را	رسانید تا اینجا سخن را
که آرخانه طاعت خواست اما	سوی ازین محاسن اما
اگر باشد اجازت قصه دارم	که زوار روز در صحا کذا ارم
بر آور نوختن الملو و دیوید	ز کم سالی بحد کم رسیده
چه باشد گشتن با بزمه سالی	بهر استیسی بار اسرافانکا
گنج خانه مانده در ز غایت	فانسلر قضا برین و حیات
ای با آورده صوا غوردم	کمی رشت که در بزمه گردیم
کمی از کوفه الی شیر و شیم	کمی شیر و حلال کشیدیم
نورش سوز باری کامی	بهر لاله باری کامی

فریاد از سر راه کلاه تنفس
زود یاهایک زبان یک زبان
بک تاج کلاه آمو جوام
بود طبعش که بنیادش دگر دزد
رحم که چه مرار آمو ری
جود خوبان سخی نسید و نسید
کفایت درون دوی که نسید
از این رسم کرد غافل نشید
درین دیر به دست تحت المیز
بدان نازک بدن دندان سپید
بجایان مفسون نکران ای بر سپید
که آفرمانه زانسان مست یافتم
نه که کرم شتر مردم حواری باشد
خود میان که در تعویب این سخی کس
لحم ارباب یوسف رضا داد

کیم از فرق و بعضی سحر کاش
سای سبز و سبز ز منس خرمکان
رنگو کوک را ز مره دوام
زاد و دود و طلی از اد که دزد
نخند و طبع کودک جوهری
که جان رختا جبهه ارغشتان
کران کرد و درون آید و نسیم
در خلعت صورت رشتی به نسیم
کس که کی بود دندان کسیر تر
تنش را بطلب جانم را در اند
فصول دیگر از نو در دهمین
که هر دم سخی که کی نسیم
محکم ما چو زویه حواری باشد
بعد از اینکشتی کردید خاموشی
طایر آرد و یار خود صلا داد

بیاورم در این دنیا

نشان زین چرخ دله بی که نرود
غرای دور راضی جان چنده
پیر و پادشاهان سروده
بخششان پیر تا مینموده
نهی آن پسر و دوشین و قضا
بر ما رو اس میخواندند
رد و تیش رحمت باز میفکند
بر سه یا قدم رخا و میزد
فکده کفش ده رخا و میزد
کف پای کرمی بودین کلنگ
جوانمندی اس و میزد
بر نهی قصب نادان و میزد
پور قتی بیش کردی از هم می
به بسن و در قضا و میزد

بجای اکلند مای دل نرود
همه در نیمه گرگ درنده
ملک گفتا که رکان بره رند
رنگ کوهرش می بودند
گیر این تنک اندر خوشنکشی
بر دست حاکماری کساید
سپاه چاره و حارشی میکنند
کل ارخا و حسن سمار میزد
کف سیم رخا و میزد
بجای ارخا و میزد
طایفه گردش رخا و میزد
که کرمی زند ما نیم ماه
فحاشی بر این و میزد
که میزد و قضا و میزد

چو دشتی استی بهر
کسی که کشد با مال و مال
زادی و کاد و این کشتی
خبر به برادر یا خوار
خانه مرا آواز دای
چو شد و زبانی که کرد
کمی که در خاک تخت
کمی که بعد از کوی
یا نیکوین ز او کانی
که بکام و تدریج او
کلی که حصر عانت
چون است و تدریج
نالی تا به روز
فنی است و تدریج
چو تدریج است و تدریج

رسیدی بالمش که کشی
خوابت ش میلا درج در
به بزاری اگر مالش دردی
بخت و بر سر او باها دی
نواهی مخالف سازده
بخت و بر سر او باها دی
زاده و دلا حیدر و بیعت
کالی می بینم و این جوی
زاده و دلا حیدر و بیعت
می بینم و این جوی
کلی که حصر عانت
چون است و تدریج
نالی تا به روز
فنی است و تدریج
چو تدریج است و تدریج

و این

نارسان دانی	لجوجی دانی
مانشق مار سوز	از و صبح و از و شکی
ان سکه دانی	از و کرمی و از و شکی
ای رسیده	در رفتی و لب چاه آوریدند
الهیک و تیره	زماریش چشم غفلت خیره
ای مار دانی	بی قوت در کوفتی مردم دانی
برون مردم ازار	رای مردم از ارادی که انداز
رویه و در رس	بودل از حاکمیت بدستش
و مرکزش بود	جوانش بر عقوبت سینم نرسید
و رانی کلمه شنی	نفس را بر نفس زلا راه بشی
ای کل چند مرزا	یستند و ندانی تا بهر چه را
شاهان و پادشاهان	بیوی نام و در واد و کرد است
و را اسطوخ کشتی	ز سوزش زرم و از مردم کشتی
ز آنکس که شد	دل و جان و کمالش از کمالش
تشان چه کردند	دل و اندام که گویم تا آخر کردند

۵۱

سازش

جلای ساعد که که تندی کوی
کشیشی تنبهار می نویشی
بیاسن مالک دوری می ماند
کتیبه نماز منی پیرانی او
لقد عود پر بدید ابراهیم دست
دود او بختد انکم کی نشی
روحی بود خورشید جهان تاب
بوی از آب درجه و دسکی
جدولیت یافت آنخوان گزاف
ز لعل مشکو ایش شکر آیین
شمار بود رخس آنجا بدستی
شسیم کسوانی عطر بیاسن
ز در طلعت او بر کرده
نموید ایدر شمشیر برای بود
خیمه دیش با وایسم بصران

حور خلد رای لولای ویدی
بروشد بر سوختی کی نشی
میشمین راسمان و او درونه
چو عجم خاک کند رویان قیام
قنای مایه وای عجب دست
در آب انداختند ابراهیم نشی
فلک نشی جرج چون نور شد در آب
نشی ساخت ابراهیم زکی
ککان کوی کند ابراهیم
شد آن شور است عجم کسب
جوش روی زنی ابراهیم
عظمت مایه بود ابراهیم
کوی بکسراج دیگر شد خورده
که همیشه بر ابراهیم مایه بود
انرا نده شد بر وایسم

المکذ

دسیار سدره جبریل اسی رود
رعد افرو ز آکا مرتی را
نکته شکست کای مهر نیک
که دوزی اسی خاست نکار
ز قول ریش ترشت نشام
برشای ای حصار آسادی
ز دانی نو موکاتان کاند
ز جبریل قحط و سبب شود
نمود ان غنچه شکست کای
به سکین و دانی جان خویش

دچهری دای این خونده شود
جوان بوشید این با کوه تی را
بیامت مرساند از دیاک
گروه نامحوبات نه فکاکا را
فکند پیش سرشت نسام
درشان حال خود و سبب دای
سرخوی کز انان انداند
ز مرغ محبت انخوان برآورد
نشست اکا بوم کوخت شای
بیم خاص شد روح لامنتی

بام بارد چه فرخ کار دانی
چو دوی بر کشد ناکه زجای
نقد دوز آناه در چند دانت
بوجاریم دوزن فیروز عرگاه
ز انان آب جوان کار دانی
نقد دوز آناه در چند دانت
بوجاریم دوزن فیروز عرگاه

زیند یکبار و آن در حلقه
ناله صر و در احوال دادند
خون آن گمزه که ز آید کمال
بگرچه منزله گاه کرده
نخست آمد سحاب بند مردکا
تمام کجا جاده آن خضر سما
یوسف گفت جزئی این خبر
نشین در دلو چون غرض شد ناله
کناره جاده را در زانوی کای
ز رویت بر روی در عالم انگلی
روان یوسف روی سنگ بر
کشید آن دلو را مرد توانا
گفت ای عزیز دلو اگر است
چو تو نه جهان آرد بر آید
شاید که چنین تا رکن جهانی

ز غم صر، بخت مجسمه
بی آسودگی نخل کت وند
که باشد یحیی یوسف در نهایی
بقصد آب رود در جاده
بوی آب جوانی بره وندی
درد واد بخت دلی آب به
ز لال رحمتی رشتگان بند
رموزی می مشرق و شتاب
جهان را مار و رانی بتیانی
جهان را از سر نو ساز روش
جوان حشیمه اندر دلو نشست
نقده دلو در آن آب دانا
یعنی چرخ بجز آب اندازت
ز جانش تا ننگ یا بشری آید
مآید پس جهان آخر در مای

در آن محرابی که گشته است
همای جان من در آن رود
بی چای یکجای منی که بماند
خبر و آن محرابی که رود که دند
همی خوردند و ایام انتظارین
رحلی کار زن آگاه شد
همای کردند و سفید انداختی
سوی کار زن کردند انگ
پس از چند نام و چند بسیار
گرفتند شش که باران به پستی
ز بگویند کی فارغ خواهد شد
کار خدمت آمد که بگویند
و گویند که نه بگویند
نه ای باشد که بگویند

را که از آن محرابی دور
در آن محرابی که گشته است
همای جان من در آن رود
بی چای یکجای منی که بماند
خبر و آن محرابی که رود که دند
همی خوردند و ایام انتظارین
رحلی کار زن آگاه شد
همای کردند و سفید انداختی
سوی کار زن کردند انگ
پس از چند نام و چند بسیار
گرفتند شش که باران به پستی
ز بگویند کی فارغ خواهد شد
کار خدمت آمد که بگویند
و گویند که نه بگویند
نه ای باشد که بگویند

پروا نداشتی که در میان
مردی خوش خلق و خوش
ای که با او می نشست
زین همه خبری که در میان
استخوان می گذاردند
خبر می دادند و گاه اولاد
مردی را می کشیدند و گاه
لاغر و ناتوان را در میان
می نشاندند و گاه
در میان می نشستند و گاه
مردی را می کشیدند و گاه
مردی را می کشیدند و گاه
مردی را می کشیدند و گاه

پروا نداشتی که در میان
مردی خوش خلق و خوش
ای که با او می نشست
زین همه خبری که در میان
استخوان می گذاردند
خبر می دادند و گاه اولاد
مردی را می کشیدند و گاه
لاغر و ناتوان را در میان
می نشاندند و گاه
در میان می نشستند و گاه
مردی را می کشیدند و گاه
مردی را می کشیدند و گاه
مردی را می کشیدند و گاه
مردی را می کشیدند و گاه

[illegible][illegible]

در سی و دو تنه نور
فغانه تنه ای مله
بیت این در حد
مرد به تنه مانده
و در هر اشکارا

از سی و دو تنه نور
فغانه تنه ای مله
بیت این در حد
مرد به تنه مانده
و در هر اشکارا

بن صورت بیاد
ن آراغنی خردت
اکلی نوقا که کما
و کما زان بهانه
برود کما بسر
نست نوقا که کما
نوقا که کما
نوقا که کما
نوقا که کما

روما و سی و دو تنه نور
فغانه تنه ای مله
بیت این در حد
مرد به تنه مانده
و در هر اشکارا

رخا نه و من مرا او ارچه سخت
هر سخت کردی پند سام
بهر از آردوی روی بود
ز کوه درون بود هر روز
میرن شد ایوان که کرد
کشی و بید کرد و بختی
نه به سبب جان بخشی او کام
کند خدی شکستی که نافه
که مانده صل خود در بهایش
مرا به کرد از در سال به
نمودا پاشی به در بهایت
بخشی شمع سوز خود به افکار
صبری بشه کردی به در گای
بود که صبر امیدت بر آید
هر روز به به به به به

درین آوارگی بکوه او سخت
به روز و راحت گیتی بهیم
ز شوق بهایت و بختی او بود
خدا به بهی شود کار می روز
ز شمع به شمع که کرد
کشی و بید کرد و بختی
که کرد در بهایت او کام
ز وصلی نخل شکستی که نافه
که سازد نخل در بهایت
سه دست به بهایت
به شمع به شمع او در بهایت
هم به به به به به
نکن به صبر به به به به به
ز به به به به به به به به به
به به به به به به به به به

هم خوشتر من خدم درگاه
باز در دین جلیخ بختی
چو سبب شد بخوانم آواز
بر خیزد کس و سگای
سپید که گشتی از دست
پیش کس که سبب گشتی
ساعتی که گشتی از دست
برخ و مطلع شمع سعادت
ز سیاهی صلا حش برود
بیار و بر زمین خود آید
لی سبب در میان اول طلب
لردن در کعبه عای
حرم داران و در شمس آباد
برای آذود و دست دیگر
برای آذود و دست دیگر

کبریا بخود و عالم علیا
و مانی باید از دایم خودی
سند خدای مصلی بکسر خدی
دران مانی بکسر خدی
سند مانی بکسر خدی
کبریا بخود و عالم علیا
کبریا بخود و عالم علیا
کبریا بخود و عالم علیا
کبریا بخود و عالم علیا
کبریا بخود و عالم علیا
کبریا بخود و عالم علیا
کبریا بخود و عالم علیا
کبریا بخود و عالم علیا
کبریا بخود و عالم علیا
کبریا بخود و عالم علیا

برین قافله رفتی مسیحت
رسمی گشت ز معنی خردوار
خود را زان ویران بستند
عز و مهر را گشت ای نورای
بگفت ای ای که دادم در دست
بکشمه بپایش رساند
ز تیر داشت قدری بزرگوار
بهای برگزینان دور مکنون
بگفتا کس که آید بهایش
عزیز آورد و از آن زمان
که در خیل قبیله با کز و امان
و کفایت و سواد شاه جهاندار
گویند دل خواست بهر کسند
سراواری نهی حق حرام
به برسم آخری تا مقصد باشد

ز اولیج نقاسی می فرودند
مضامین تحت اهدای امان
بسی را ولی او میسر می گشتند
رو و رهاک این قیمت بهای
ز مشک و گوهر و زرد خیز
ادای ای تمام از من کی آید
نه در حجامت ملک بر منی بزرگوار
خواجه مصر بودی ملک از دلا
نمده بانی گوهر حاتم و دلا
که و لود میل انی شاه زمانه
لود سر دشت و یک غلامان
سخا خدمت گزادی را کار
که شش دیده فرزندی ندانم
که آید ز یوسف و یوسف
علا و زرد و شد و امان

عزیزانم بهر حال در این
جورنگار و رنجور نشسته
بماند و در این غریب
بسیار گریه کرد و تن
برگرفت گویا که ای کاش
به میان شما می بودم
شبهای تنه می نمودم
شبه ما می نمودی و آید
شدیم ما تا زمین غریب
درین محنت سر آیدم
چند قدم می اندازم
در این سبیل می آیدم
به دهم گریه و زاری
در این راه می رانم
که در این راه می رانم

بخت این قهرمان شهید
ز بوی آتشش خوشتر
و بوی آتشش خوشتر
در این راه می رانم
و در چشم خود می آیدم
که چشم من در میان کاش
که که در در گریه می آیدم
نم در این سبیل می آیدم
سرد آیدم که در این
بسیار گریه می آیدم
چند قدم می اندازم
در این سبیل می آیدم
به دهم گریه و زاری
در این راه می رانم
که در این راه می رانم

دشمنان تو خستند زین
سعد که دوست دارم کرد
نی جانی فدای آن کوه
گر خدایم بخت کنم
نی نقد جانی کویر بدست
احمد دادم به مردم
نقد خود را بکس ندم
هر را بدو حکم دهم
بت ای ابرو زخمی
روی تو بکمال می بود
و کشته باد میکرد
و خسته شد

تا به زندگی نشیند
ز دست تو جان از دارم کرد
دور و این چنین نقدی مانا
جوانم سحر کرد بدستم
طغی دودت باشد بر سر
هم ایزد محب از راه مردم
که عیسی بدرد جوهر جنت
جو عیسی آن می شد سود مردم
ز شک از چشم و بار بخت
ز نایع خود رخ مال می بود
و صفت خود و دشت و کرد
و خسته شد

بختی فدایم
و حسن کردی

تا کسی دوستی نگردد
ز جان تمام به بند دلش

ت
پ
ن

ندارد بشوین در قفسه	کند ز شکر و عسل
درد و آتش در دهان	کند ز شکر و عسل
یک سطر ز ما ز شکر	کند ز شکر و عسل
زود درج شکر و عسل	کند ز شکر و عسل
رس شکر ز شکر و عسل	کند ز شکر و عسل
چ شکر و عسل از عسل	کند ز شکر و عسل
شکر و عسل از عسل	کند ز شکر و عسل
جود و عسل از عسل	کند ز شکر و عسل
نجات بر عسل و عسل	کند ز شکر و عسل
نمود این عسل و عسل	کند ز شکر و عسل
بهار از عسل و عسل	کند ز شکر و عسل
سرای عسل و عسل	کند ز شکر و عسل
ولی بر عسل و عسل	کند ز شکر و عسل
روز و عسل و عسل	کند ز شکر و عسل
حدیث و عسل و عسل	کند ز شکر و عسل

برند گفت و خند او بخت
میدان مین ایوان خند
نصاب فتنس معلوم بود
روز شتر عه با کمر کور
رافرج نایب مرجه بودش
مرتب کرد و مهر زدش
فنا در مقلد من علوانه در میر
سحر آمد سحر در راه پست
چو از حوله که کتب خرافت
نمال دیدش از حد آراش
بکشی شیل او یادیده هرگز
نخست از در که از در داخل
دران بس ای غمسی خمار
رمان نسا در بکشتن کرد غار
گفت آن از تو کاری که شد
شوم

شد این اندیشه محکم در دل
بخت خندیدن هم دهن
رزیب نصایب دل خست
چرا از دنیا و مشک و کمره در
که داوود از بهایایی نمیدان
بخور کار و فانی هیچ کدش
رنگه ای هر که تا زود میر
چو برسان بهر شکا ایت
دل و زرم بسوی او سالی بیت
روحان را او کی آب گل پا
نم کنس مانند او نشد هرگز
بیتش بخوری گلی که خدا
زینب خشن جباری آورد
جوار رحمت از کشتن عاز
بدین خول جالب است
باز

پیر
دقین

که با مع ساخت نور سید پست
 که در میان خاکی نقتی پورست
 که در درگاه عالمی رود
 که علی سرب و آب از کجا خورد
 بر دوت خوب فشاری گاه
 بر دوت خوب فشاری گاه
 که بنا ز گشت را حسیست
 که بر دوت خوب فشاری گاه
 که کشتا دند که ان جان و شب
 که خالی غنیمت ز در خا
 بر دوت خوب فشاری گاه
 که کشتا مشقت الصائم
 که یک یک نعت را یک گاه
 که در طاعتش نور سید پست
 که با مع ساخت نور سید پست
 که در میان خاکی نقتی پورست
 که در درگاه عالمی رود
 که علی سرب و آب از کجا خورد
 بر دوت خوب فشاری گاه
 بر دوت خوب فشاری گاه
 که بنا ز گشت را حسیست
 که بر دوت خوب فشاری گاه
 که کشتا دند که ان جان و شب
 که خالی غنیمت ز در خا
 بر دوت خوب فشاری گاه
 که کشتا مشقت الصائم
 که یک یک نعت را یک گاه
 که در طاعتش نور سید پست

ز درات جهان آینه بناخت
چشمش در شب زهر کوکب
چو بیری عکس نوی اصل نشد
چو ناله راصل هر دو مافی
چو عکس را جزین لغای
چو بوی زدن اصل بشد
چو سری زک حاکم از خانه
چو از حرمین همه بشید
چو کشت بون و حشمت
چو شش زده و عذوبت
چو در بوم و افق دم زری
چو در جمل تو را سر از شش
چشمی صفا فی موی
چو از روی امیدم نمود
چو ز رخی در این رازهایست

ز عوالم خود هر یک عکس است
چو بوی گلش ز رخ است
چو کبرش اصل شود عکس تا باب
چو عکس آمو شود بی نور مانی
چو از دیک کل چندان دفاعی
چو فاحش بوی اصل بشد
چو گاهی باشد و گاهی نباشد
چو باطل حق و یوسف در ورید
چو در داغ تماجت شیدم
چو ز سر یا ساجم در حشمت
چو بجان و دل به پایت زدم
چو نشانی از آن منبع انوار گهی
چو مرا از هر خود بر بنافعی روی
چو زده به نور شیدم نمودی
چو با تو عشق و مهری بجایست

جراشتم بر حقیقت چشم ما بوم
خونیک ایند که چشم باز کرد
ز مهر یکسری دل من
اگر بر روی من گردن دانی
نمارم گوهر مشک تو سفتن
پس آنکه کرد پید و دیار دست
نما کردار پس ز من بچیل
ملک ارمال و ملک عالم از
یک ملک مال دی که گنج کینه
جای تلخ از گوهر مرصع
جای قفس زرین تصایه
ی خود را افسوس گفتند
دست دیا بود و از بار
کج آن سادت خانه ده کرد
ملک داس خاکستر آید

به افتد ترک سوز دل مجازم
مرا با جان چای بر از کردی
حرم وصل کردی منزل من
ز قوز نم بهر یک دستن
سر روی را احسان تو نصیب
دست ارباب و سوزی دست
ملات خانه رسا سل یل
یکسالی و محال جدا
بقوت یکسری محتاج کردند
دست کرد و در سود و مخ
سر دست سبب پند
بناش آنکه آگاه است
سختی که آمد در شمار
رعالم رود و آن عمر کرد
بقوت سبب محراب گستر

در خفا و سیر بنات و پنهانی
در آن سیر مهر و مهر و مهر
در انعامت اگر کسی سر نه
نه نیاید که بازوار ایوان داد
و لا مردی زین زنی بهیروز
نم خود نور اگر با هم نداری
هر شد عمر در صورت برستی
هر دم حسن صورت راز و ایت
هر دم قدم در سنگ ماهی
نشیند بر ز کون و کان هر
بود می کی صورت مرادان
پزیشی بود مر جانمار است
هر تاب حله نه نشننداری

در آینه گیتی به کمال است
مطهرت و پاکیزگی دارد
بحال و اندیشه و سر و سر
در رخ و صورت و پنهانی
با تم سحر و سحر و سحر
کنن نام و ز این نام نداری
دخا نماند صورت برستی
ز حال و زمان گردان خجالت
ز شاخی از زمان نشسته تاختی
ز ده کاج معنی آستان گهر
بجو جمعیت از صورت تارانی
وزان زد و بدی کی کردن حصار
به آن که خجالت او باشی حصار

بود دست بر شده دم ز سحر
عک ز در سکه ز نام ز لیا

نظر الانبیا علیهم السلام
و در آن روز که همه
بر سر میزهای برپا شده
بود و روی کریم خدا میروی
بر روی نوری میمانند و بر
پوشیده اند و روی هر یک
به نور از آفتاب سوز و آتش
جریح آبی آفتاب در قوت
دو برابر آن تابان سر و گلشنی
طاعت آن که در آن روز
جود و سخاوت در بخشش می نمودی
که جود تو خاک را به نفع می رسد
و تمام گشتی از تو یک بار
م بود برای کسی که از حق او

بپوشید و در آن روز
بپوشید و در آن روز
بر سر میزهای برپا شده
بود و روی کریم خدا میروی
بر روی نوری میمانند و بر
پوشیده اند و روی هر یک
به نور از آفتاب سوز و آتش
جریح آبی آفتاب در قوت
دو برابر آن تابان سر و گلشنی
طاعت آن که در آن روز
جود و سخاوت در بخشش می نمودی
که جود تو خاک را به نفع می رسد
و تمام گشتی از تو یک بار
م بود برای کسی که از حق او

جوگر بی هایت کسی در خمار
 که غمخوار تو در انوار غم
 گذشتی این تنسار زوایا
 چرخ من به در روی تو
 دل دوانه روی
 سحر جهان نو و از این دام
 بهشت خاتم و در درونش
 نهفتی ی که کون مری
 که از دست تو به آن لوم
 ز سیراب او کردی
 که این آب باران
 نه که حوایات از هم آب
 در این عالم
 در خوار و این نام
 نهادی به در این

روح

تجارت و معادن و صنایع و کشت و صنعت و باغبانی و دامپروری و غیره

پلشتی را از حسن باطن باطنی	نمایش در گلشنی به نامی
خسار و مرش و افغانه زنی	فولاد و نعلی سیاهی کنی
شبی و پنج عدم و نیک نام	جولشی از کس و راپوده توان
چو اندی بلوغ حسن را	دوست امری خود را با خود
کمی و نیمه شش و سزگشتی	کمی با کس و مرار گشتی
هی از کستانس کل بندو	کمی از لاله زار و نام حیدی
بی رود و حق کستی جو سف	کرمی که ز نو شش خیمه شنب
در ای مرده شد و حسن با	کمی با کس و شش و دی و می باز
نه دوی و پری و جو به نامی	چرا که دریده را از نامه با شنی
رشد و کاستی و کس و کس	بدین قوس بخت و شش
خود ز کار آمد که مفرارسی	موزان و شهابی از بود کارنی
بخا قلمی پرستارسی رود	غش و خورده و غم و شش
جان و خدمت معشوق و	در حاشیه و شش و شش
بجسم از پای بود از رسته	و کانی از به او و حار حید
و در کافه قبول و	بجسم و جان شش و حاضر و

جس بار در فضا نه دور شده	محی بر دار ای شرفی فضا نه
رنجی را محبت در دی و دوری	نه محبت از دهنی و دوری
سلب از حال هم ز جام زهر	و در آن صبر در کن آرام زهر
نه در بر وی انگش بر بندگی	نه در حال نگاری مدنی
هردای نه در یرون عزت	بر در لب و دل و جود عزت
نه ای نه باره حور شیده سکه	بر در لب و دل و جود عزت
رهمداد و رام اضطرابی	سودت از جان حور حای
که حیات عرف در پای ملک	میه نه در حیات حور حای
نه رنجی نه سید کس مقیم	حور نه در دایه ستمش
که اسوا شدش خشن ای کج	هی ریب نه کار و درون
خوار و ندکی کامی نه دارد	باز سر زبانی نه دارد
جس رنجی نه داری از که دایا	مونس نه در دایه ستمش
نگار خوش سر زد انم امروز	نفسش نه در دایه ستمش

بیش

غمی دارم نه نام ای غم از جنت
بنامی درد آرامم بر دست
هم خنکی بخود سالی بندوی
و جنتی که نه از حسرتی است
جو دست منین شد بدلی
سختی سختی نه لیبارد فیکت
مغرب سخن دکناد ناکه
نه لیبارد حدیث جهاد نشد
قیام اندر دلش که ای درویش
سحاب روزد به چون نیکو است
بی دانند که کاه با حبه
خسب ما از دلی صد خاک غبار
در خاکش بود کف در آبی
از آن ره بر تو ای احوال جهان
اگر چاره کند در پای دلدار

بر جام سزرد ای نام آریست
بجو در دهنم ای غم سیر دست
که بخت جنت دردی کرد بادی
سزردی در دهنم ای نام آریست
سها بروری زری شود رازی
غم و امید در دهنم ای نام آریست
باین دهنم ای نام آریست
باین دهنم ای نام آریست
که حاشی در غم به سو بود
بشش اولی سزرد به دهنم
نه دهنم ای نام آریست
که با سزرد به دهنم
سوی سزرد ای نام آریست
فرد رحیم سزرد ای نام آریست
دل حاشی بود افکار راق

فد بر جان عاشق توان نشیند	که کار یزد و زنده بماند
شود خم نیست عاشق ز روبرو	بگرزد و نشیند و بماند
نقصه قصه سوز بیش می	سند ستم که روزگار نویسی
وادی لاف خون اردش	بورد و بلی کی پیش بری
نمنا در وجود خود در	با عدی در خود در
و کرمی در انگلی است	از فجری در یکی است
مستقل کی رنج خسته خوش	مستغنی در هر دلیه خوش
ظاهر حیل عیال است	روان حال عیال است
ماند سر جانان در سوز	نور به دست روشن است

بگرزد خاطر عشق دل را بکود	خونی آن به کبدت بکود
در در خواست بود کجاست	ردن آید به خواستش
پوشد خاک به سار اسرار	پوشد جان به بی ربار
دیده دم در راه دیده برون	جو بید دل کند به آتش خون

چو گوید خیزد سرهای مساند	چو دست کاری او کس فزاند
اگر انداخته بر سر جو خامه	و اگر خواند بر عید مدح و نام
چو دست ما نزارا که مانی	چیز و سرقتی ششانی
چو گیم آید امانت پروری را	شهنشانی بود منامیری را
ز لعل آن تنار او چو درایت	به کجیل غماش عشق و نیت
نخستین خواست ز استادان	که گرداند برایش ملک مدس
رسن محول خود را ز زلفا فک	بر کسوی عصیر و فک
ز لعل آن محبت آرزوی	که کنجا به در دهن او کوی
چو نتوانی تسبیح خود را بی	موسم کاه که نس از کس
در کجاست این را چون بسیم	که پاک شود و رود روی
مرصع ساخت هزارت	چو مژگان خودش از دانه
چو کش کردادی لعل و نازک	در جقه ایش انگشت و نازک
فدایان بس و دودمان تا شد	در درگاه در محراب
صلوات سازند تا در راه چند	چو گردون به بی سار
بر آهوی عشق سبیل چید	از زکال مرکز آهویی

زاده سال بستم سال چون می باشد	را از سینه زد و در تاز و بکی
ز فرود آمد با کسر زانوار	راه مار پس گزافی نیم نقد
هرودی ز رفیقش جواز	که گوی موج بریزد چهل نقد
سال هیچ باور سر فراندی	لطف صنعت ز بجز سازی
سال آن ز بر حشمانان	بود برج حل خود شادان
و سپس روی تنها فدا ده	سوی کوفت زان ردند ده
ز بی خبرد سوس و عقل و حاز	بک و سال کش کرده شاد
نه یان مو کل ساعت جمدی	رو دارند سن نکا از راز من
و ... و ... و ...	بور لیزد شاد و انجاست
و ... و ... و ...	و کسوات شاد ملک بود
ی در زان و دود و ...	رشی می کشانی بود و اراد
ی و ... و ... و ...	کجا میانی بی خود و اراد

بود و صیل در درجای	مکر دکار او مرکز قرار ی
از سود و صفت نقد و صفتش	نقد و صفتش با ز و با نهایش

که افتد کج روی از دل بیرون
قد اندیشه و سواد کن رسی
پریم بجز باشد در بخت چو ست
صفای زندگانی نیست در عشق
حرفی عاشقی بجز در عشق
ندارد هیچ با سواد کن
و در با محبت از خود مردن بس
نه خون خوردن و نه مردن
خوبی و سالی از مبد
نمیدانست خود را از دل
رویدن خوش طبع و بخت
که آمد در نه آن آرزو
از مردنش . سار و رام کرد
رو قاصد جولان سبزه بزم
ز گل دیدن گل جلیل آردش

[illegible]

دلی میگردد و دست را از آن بر دارد
 ای دست بیخبر نیست با و است
 و ای دست که در این حال است
 دلی و دست از دست جدا میگردد
 چشم دست را می بیند و دست
 را با نازق بیند چشم چشم
 به سر و از ملاقات آن کل
 مات جو یا تیه ی نگای
 سر و از ناز دلی از دست جدا
 به یک رخصتی از پا در اند
 علی رخصتی در ملک از دست
 سخی سر و دست غمید از پا در اند
 نسبت از شمع رخ تابانی در دست
 جز از رخ که میکند ی مانی سنگی
 کوثر او که بر روی کار و نهادی

بختی چو دشت مملکت عازم	رسد کز دشت قباخدا خورن
شش سحر مدای جهانگیر بود	سحر عالم بختی چو کسیر بود
راشک از زین پس سر مدحیست	ز سر مدحی همه چشمتی نیست
زمان سر زینش بکش و خوش	ز لعل چو نهد زین بر جز بس
رسودن شود ز خود	که آبی کمارت بر سوئی کشد
چو باده بود حق ماری	نوشای بر سر پر سر داری
ز ناسی را بودت ای کمر	مغفونی چو خودشای طرب
بوسه چو خوشتر سر در بار	بجب ز انکه از عجبی که در بار
بساند از طاعت سر مدح	زبان سر گردانند حالت
نه زانسان در دل داد	بسیکف این دینش آس بکانه
دری امانه در دینش در دل	کس از خاطر و استی در دل
نیار دجان زو چونند بخت	بی چون و دیری با جان و نعت
دی ما او دود بود محکم	بگردید جان از نای بکیم
که و از مشک و زلف علی بود	چه خوش گفت آن بر سر سی بود
که بگرد ز کجا مان جان ناسی	ولی چون بود ز کجا مان ناسی

ز رخسار چو دایه آنجان دید
که ای چشمم بیدار ز فردش
دلت بر روح و جانیت بر هلاک
ترا آرد جان بوسه و دستش
و آفرینی که از وی و هرودی
نون عین اسلیم و خوشیست
که از او جان بیست و شش
دین بس عاصی ز سر و دست
میکنی دین ناز و استی
دینش حورم و دینش پند
ز سر و دست زینت کامی زینر
دینش می بیند که بفرمود
ز عجب چون شبیه چهار دایه
را بدیده خون دام میر جیت

رو به اشک و زانی حال بر سید
دل از عکس ز رخسار تو کاشتن
نیدانم ترا اکنون به حالت
چه مسوری را بی آفرامی خوش
که میبوی معذور بودی
دانش شمع جان افروخته
ز معشوقش عیدت هر دو شب
که جان تو آمد بیدار تو
عزیز تو شد ویر چه حوی
ز عجبای جهان آرد می عاشق
ز عجب حوسلی آرام می گیر
راه کلاوی میخور از روی
سرخس را دل از خون ماد دایه
به بنش تو شکل دور جیت

بگفت ای مهربانی دودمانا
 سیدانی که من در دل چاه دارم
 بخت پیش مردم استخوان
 زخم دوری باشد چو کاس
 بر این تشنه باید زار و گریست
 چه رویم شمع خونی بوزد
 بهیچ اندیشه زار من بخیرم
 چونک به چرخ چینی جهان من
 ران چرخ بر زلفش از من بگریست
 ز بویش مراد بدلی بوی است
 چندی که دی که به کارم افتد
 دنانش کرخ به من به نیک است
 ز لعلش در و نام آب گردد
 قدش کاس حال آرزویم
 چنانم از این تشنه سبب چشم

دزد
 بخت

شمع انی بستر کار و انا
 در آن جهان جهان حاصل چه دارم
 زلی بخت منی بر لبه دوا و
 زلی تو ز من چه زلیکا بستی
 ز لب آب باشد شمع انی است
 در چشم خود به نیت پانی دوا
 ز نیت با من به نیت زویم
 به پستی کا به صورت چینی
 زردی رجه می افتد خط نیت
 کران بخت کارم بیکه است
 نظر زدن روی دشواریم افتد
 بخرم نور زدی چه نیت
 چشم آب خون آب زود
 ز رحمت کم شود مایل بهیم
 بخت سبب سبب چشم

زاهد
 بخت

ز بهر بخشش جز کلام خواجه
ننگید استیغاث که بگوست
بود با من زدم و بیک از جا
جود بدای من سست بگایست
تی کافه از جانان هر روز
می خوران من یک سیم می بود

سایه می بادی دور
تو سالی خسته بودی
در کلاه دیو درون کن
قدم از تارک سکن سوسن
ندای سگش حال دیو در
رستان جلال و کشتن ناز
رحان فعل کل و پرستیده
جوید که سدی عمارت شمع

پایه من کسور نام گلگون
در تیان نایب در سست
که نامش به نشانی می توان
که سال خنجر کل و آن است
مرد صلی و من خنجر و شوی
چنین و صلی در صبر نه کنی نایب

و دید از واد حشم دل و کلاه
کلاهی عروا و ابرو و کلاه
ز عم غور به من خنجر و کلاه
روان من به کوه من کلاه
وقت مایه طاعت نایب
ز خسته من سست کلاه
دو شانه کلاه نایب
سوی سوزان من کلاه

چ

فہرست

عود من حرم باغ و زلفان العباد
 قند است آسم چشم روشن
 تکلیفی است و نه محبت
 بر را که سودی نرسد از این
 دشت که با هر چه بود
 ملک زبانی نهد و ساری
 زلفا که نه زیاده است
 و نه کم است و نه در
 ملک خود که در دهر در خواب
 کجای آب در زمره آب
 کنون هم گشته می بود و نمی
 بود تا کرده نقد زندگی کم
 زلفی بی نعل و کلاه
 نقد می نعل و کلاه
 زلفان نعل و کلاه

زو با که در دوزخ کج ز اد
 رکود و صیام تبار ملکوتی
 بری از تویی برین صفت
 با صفا آرد و کج زاری
 ریش از غم سر زنی است
 فکر رسته کی از غم نیست
 قدم در گشت خطا است
 رسیدیت هم به بهر دور
 در آن سبب مانده و رفتار
 کی چون مادی به شکرت است
 به ابد عزت و دل از رفت
 ز هم کی نیست آخرم
 به باشد فلک که در آفتاب
 به شد کسی در دلم مویان
 به سوز دلش آرام کرد

7

خدم نه با سناخا ز مرغ بخت	رعب چینه رخل در بخت
کم کرد در جبهه چو تونای	ارگاسی کشی سوسنی کاپی
بی دارد که با جدهاں برزی	کنه بنس کنزات کینوی
دست و پایی اردو به سبزد	بیا سح نسل کو بهار کینود
یه گفت ای دانا بهر روز	منو بهر خوب سی تون ساز
چار اسم در هر چه	لب از وی عبا سنا که دیدم
خبر محبت زده است	دین و جانم و عیار زده است
دین کنم محبت تو	نار عکس دل از اسحق که اری
بخصوص و نسل زده	نمذ شکار و بنک سر نهاده
نورسی و بر لبه سبزه	نه به نیم زده ان خداوند
وزن نفس محبت	نهم دشمنی محبت های
دین بر نام و ز دست	ایم خانه سوسنم پیر داشت
رنگ و آب و دایم بود	خیانت جویانم در خانه بود
ن بال را در سرستی	خدا اکانه بود کاری و کشتی
نزه محبت با کردار	ز نازاد نهانند خود ز ناکار

نیک مردم ز مردم بیگانه
بسیار از سبیل مردم
اگر بستم بخت را شادان
کلی ام رازا در دل نهفته
مشاوره که کاری باشد سازم
رلیحا ای جو می گوید هر مبر
کاش دارم فضل از دای

کندم از زخم قدیم بجه
بیل و نای مردمی و دم
بگذرد اسقام استغاثی بی کار
رنگ از سبیل الله شکوه
که در و بار و مانی قوم یازم
دل خوش بود منصور و مسافر
امیر حضرت نفس کوس بود

بود این بار نهی از سر گذشت
کوهار از مرتزخون حکم بخت
حوال ساخت کعبه استیلا
بدو گفت ای کسرمی خاکبار
ز صریت بیکر بوم نهی نیست
چهل بست جان الله نبی می
ز حال حال بگویم خودم دوست

رکت از جودت خود در زینت
رودم سببه عبادت رویت
سرب به قلعه ان فارس را
سرم جان داد از دست
سرم بوم روح بستم ای باب
کندت حوق گردن می
رستم حلقه سفیر دوست

که جانست غم بود و نیست
چنان بدید عشق تنوایم غرق
ریش قصاص و زهر گدا که گدا
چو یوسف این غم نشسته بکزیت
مرا چینی تو چون حیدر نشسته
مرا از ترکانی قتل قتل
رجوای حسرت درم
زبان در دوزخ و در سبزه
ریشه ریزه زانم و زانست
چو در دشت ز راه مهر می گام
ز انوارم بدر جلا دوست دگر
زرد یک بند زانم نکند نه
و در دل دهمم نرسد در رگ
بی طعان محو فانی بویست
میخواه چه احاطه و چه اعانه

در آن میان ملک در دست
که و خالی تنم از پای نماند
جای خون نعت بر دهنم
ز بس آه و ز کس ز به انداخت
یک چشم بوش را در گریه هم
بوالش او گوی در جان من آب
باز کسی انس گام
نه از لب تو بسم بود و نبرد
نه بود عشق کسی بر من بسته
بدردی در دهنم با دست بدم
نهالی گوی می در جانیالی گام
کاک مهر مهرم نکند نه
که تا عشقت چه آورد بر سر من
ز شکر ملک معشوقش بود
درین مصیبت کسی را با تو و اماز

بختی بوی که دی که سوار د
 بر بای و ناکی رخ در د
 و سید و سول با حق در د
 خداوندی بخوا بده نویسی
 جوهر ریگر بر به فالت در د
 ز لیا گفت کای چشم در د
 نیکوم که در جنت سو د
 باید ازین کنیزی که در د
 که من کوی خود در د
 کسی ندارد دل سو د
 مرا ازین بهت دل دویم است
 باین لطفی دار لب کام من
 بزن یک گام در غم من
 جوانش داد و پس کای خنده
 برین ازینکی کاری در د

جوهر ریگر بختی بختی
 درین بختی بختی بختی
 سولی منوشی سولی بختی
 به این لطفی بختی بختی
 درین بختی بختی بختی
 لعل ز بختی بختی بختی
 بختی بختی بختی بختی
 کای بختی بختی بختی
 هیچ بختی بختی بختی
 ترا ازین می بختی بختی
 ز مای رام سو بختی بختی
 به من جاوید دوست بختی بختی
 نهم بختی بختی بختی
 قصد بختی بختی بختی

سوزنده کلام بر آتشده خوشی
 هم گما بخود و خند بکردم
 چای به دوت قهقهه داشت
 مرا به کوشش مشغول نگاری
 به دست قدرت سحر و جادو
 به دست بندگی آزاد گردید
 به یونس در شکم ماهی خلاص شود
 به کافران کشتنای در سده آخر
 به روحانی که به روی آدمیش
 به غرض باشد که بشناسد که دارم
 به دیوارهای سبزه دنی
 کانی به حور و برهمنی
 به دست این عجب تبه دکن
 به صبح از سادوی در میروم
 به احوال از دهنه کتبت

برین علم کس که در علم است
 و بیادان غرور اندر کرم
 کند دور یک کس که در علم است
 که در علم کس که در علم است
 بعد حیرت خاسته است
 منشور شدت شاد گرد
 کرد و دنیا که کس که در علم است
 که کس که در علم است
 روز غایب با بصره کار زین
 بر نگاری تا از برای دارم
 نیاید دید با بصره کار زین
 که کس که در علم است
 که کس که در علم است
 که کس که در علم است
 که کس که در علم است

دلی که نه می‌دست نه	نراد نور صافی و صحت
ملا خود پیاورد در رضا نش	نقد روی که صفا بر صفا کجا نش
از آن وصف سعادتی سخن	کنا و صفت اوست فخر
رحمت داشت چقدر نور	خدمت خواست تا که دوزار
خوش آن بنده که از آنس برود	چو خواهد که با آنس ستر

بس برای بدایت این حکایت	بس زد از این بران رود به
که چون بویست از لهای شد	قنار آن تازد مشک گرز به
ز نوا و تبت با غی و جوی	ز وید و دل و دم ز وید و
مردن را به کل سودی شد	کل سودی نه هلاقت و دور
در خفاش کشید سنج درخ	به تنگ آغوشی هم زان کس
چهارتنی را قدم زد این کرد	موبل و ستمدار گردن
نشته کل نه بخت در صحر	بوقش نازون در به در
چمن تاراج چمن را صحن میدان	کلف نامی و سانس کون
در آن میدان که عالی و در زمین	مهد و از همه کوی معون

بیدار شکی فرما	گفته تاخ ماقده کلایم
مهر خورشید زدی	گفته خشم ما تا پاره زدی
باستان انگر	یا صلاان مرغ انگر رنبر
له خشم خواره	دال برده جو طلی شخمو
شیر روزان	روز نگاری مشکها فروزان
میدرسه	ریشک و در زنبی را وایه
نور در عمل	دوب کل را شد رین چهل
نور زار	دوری مروه کاج افکنده اولد
نور زار	جسد اسیان بر جویباران
عالم خورشید	کسب سیم بهشتی جارب
مردم سم	رحم سوره جاکشی موج نعیم
مردم آتک	رحم ز صبح می یک خوانان
ماه زار	ز یک عاشقان زدی کل زار
داره	کوه از در سسل کت ده
مهر خورشید	ز می آریزه آریه بان

۱۱۱

اگر من تویی تو ز تو خواهم
بسوی مرگ خواهی تمام بود
بر آن کام که تمام چواری
کسری در وصیت از دست
جانی و بدست تو خط برسد
همچو جان طلب و مهر در بند
مسکینی که ندانستد داشت
دری را که نه خط و نه در
میرد گویا چو آتش شلی
در رخ آتش بسند و در لعل
فکای خورشید و در لعل کای
بدر غل به نامی نشد
چو عفت از دست شد
فکران را به پیش تو بیا کرد
دل و جان شین و لعل کای

در عیسی با برکت و حکام
روصل مرگ خواهی تمام بود
بر وقت نقیض کمالی
کرای و شین بان و هزار بار
از این به پیش و شین و شین
جان آتشی را و آتشی را
نریه سک و دشنا و شین
مرام و کینه اول و مرده
مخرج آرزو و شین و شین
عفت و شین و شین و شین
عزیز بر آن حال و در لعل
در عیسی و شین و شین
شاید و شین و شین و شین
بچه و شین و شین و شین
بنی و شین و شین و شین

خوشنما عاشق که بر زبان مستحق

بدوشی و در دستش

چو خواب خاطر مستحق دوری

کنه و محنت بچوای بسوزی

چو بود وصل دلب را جلا در

خدا صبر و عجز از وصل خوشتر

نشان که کند و شوهر کوز

نعل بند و روی مشو ایگز

ببر دین کاوش را عقد گریست

نوشه آید و چه را آید در دست

کنز آن جلوه در در عهد تاز

بدر دستمال کاهی مشو بردار

کو و تخت یوسف صفت کشید

نوشه دهری روی دمه نه

کی نشاند نسکین شکر دوز

بر کام خودگی از نی نسکین

ز تنگی شکر من نه کنای

بسیای روی از نی خوشگونی

کی باز غنچه سوسیس کرد آشت

نه ای براد ساف و صبر

مقامت یکنم چشم بهای

بیا چشمی چشم بروم این

کی نبود و سرور بر پانویس

نه آن صبر و صبر

کجا در عهد عزت شاد و خشی

اگر زنی بود باز از ادبی

کی از دهن شکن صفت افند

نکته ستم بی بر دیا جعفر دانه

بدی

بدین چهره در این عالم
کلی برداشت دست ازین دنیا
که درین چشم و زبان و ناله
کی گزیدین سوداگر کرد
که کن دست منی در میان
جسبانم کی گزیدین دام
دلایه غنای تانده می
ی و دود با بسوگر و کشتن
و دود و دود و دود
را اسکان بر کف دست
کشتن با کشتن کانی بلکن
درین وقت و دود و دود
درین عالم و دود و دود
علی ما از تم و دود و دود
که تار و دود و دود

کلی برداشت دست ازین دنیا
که درین چشم و زبان و ناله
کی گزیدین سوداگر کرد
که کن دست منی در میان
جسبانم کی گزیدین دام
دلایه غنای تانده می
ی و دود با بسوگر و کشتن
و دود و دود و دود
را اسکان بر کف دست
کشتن با کشتن کانی بلکن
درین وقت و دود و دود
درین عالم و دود و دود
علی ما از تم و دود و دود
که تار و دود و دود

نماز است و یکسره راه
روان است و یکسره راه
پیراسته است و یکسره راه
عشق و سلی و یکسره راه
چرخ و دایره و یکسره راه
خاک و گداز و یکسره راه
چاه و حیات و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه

رسوایم به هر رشته کار
سایه به هر رشته کار
دل به هر رشته کار
جانی از حای و یکسره راه
ز سالی جهان با ما مستداد
در هر یک و یک و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه
نوازش وصال و یکسره راه

چو بخت باشد سوداگر
سی دور کج سوت لاله و آوا
بدو گفت ای بخت ای بخت
که از جانم زدم بخت و دست
به مهر تو که ابرو دور تو دهم
چه باشد از سرق مهرای
از حوال قایمی و جور پاشم
بجز نسیان مادر کلاه پش طری
هر آن استرق که عاشق خود
چو چونیک باشد جان دل با
هر آنش داد و ای کای پر پر
حال در راه و دوت خداوند
و الکاش پس از ارادوت
تجانی بکس و بخت از خداوند

در بخت است پشیمان
بعد بختش بختش بختش
چرخ از روز چشم بختش
در از آن چشم بختش
بدین بود که بختش بختش
بهر نگاه مقصودم کس
در آن بخت جهان جور نام
به حاصل زانکه بختش بختش
بختش بختش بختش بختش
چه بختش بختش بختش بختش
که بختش بختش بختش بختش
به راه و دل بختش بختش
کشد و بختش بختش بختش
بختش بختش بختش بختش

چونم بخت بدی و بدی
بمانی و تفتیشی
همه و کفر و کفر
طایفه ای ز کفر و کفر
گمانه بگویم بگویم
له ای خود از کفر و کفر
که ال کفر و کفر
که سیم ای و کفر و کفر
بگویم و کفر و کفر
کنه کفر و کفر
در کفر و کفر
بگویم و کفر و کفر
بگویم و کفر و کفر
بگویم و کفر و کفر
بگویم و کفر و کفر

چونم بخت بدی و بدی
بمانی و تفتیشی
همه و کفر و کفر
طایفه ای ز کفر و کفر
گمانه بگویم بگویم
له ای خود از کفر و کفر
که ال کفر و کفر
که سیم ای و کفر و کفر
بگویم و کفر و کفر
کنه کفر و کفر
در کفر و کفر
بگویم و کفر و کفر
بگویم و کفر و کفر
بگویم و کفر و کفر
بگویم و کفر و کفر

چون مکر بند بهادر ای که
رشت آورد آستانه گنجش
رسم مندی کارهای
رفتارش محض بخت آسان
جود کار جودی خالینش
و به خط طبعش کردی خوش
بچینی بر شدن و خنجر بر طاق
جودی خنده که یادش
سوانی حوفا آواز کردی
و است بهای و سرو بلبل
گنجش در پیش چو رودی
صور الجیر طعش که سنی
بسنک زنده که خنجر
علم وایه روی دست نهاد

که سوز سوز عمارت واکس
همانگت گنجش خنجر
و آتش زهد را در نهادی
ز لعل دی قطره خنجر
نمودی کار کار از دوا گشت
رونگار سی مشوشا
راوان ز حل سنی مونی
ز سنی خنجر گشتی که خنجر
زبان طرح زبها ساز کردی
نمودی جمله در پیش دی گنجش
خنده از خط طبعش که سنی
ز رنج آن بهادر خنجر
سبک سنک که آن ابرار
ز رعد و سنانی که خنجر

منای عشق کیشی مع تمنای
محمد فرس مدینه عود کیشی
دندان به در افلاک خانه
رتب بر یک افلیح در رنگ
بسمه - امجدی مع بسم
مرمع چو سقوت او زید و ارش
پای به شوق سلامت
رطوبت بی ازین آن در
سالک آمد خجسته سر سدا
رسم خام و درین طریقی
برش شنی او شوق و چاه
ناچار در دعت سر و سر
محمد خدای او را پروردگار
ورای که به صحت است
بسم شمس چو سقوت کوش

دعای نایب کیشی مع تمنای
محمد فرس مدینه عود کیشی
دندان به در افلاک خانه
رتب بر یک افلیح در رنگ
بسمه - امجدی مع بسم
مرمع چو سقوت او زید و ارش
پای به شوق سلامت
رطوبت بی ازین آن در
سالک آمد خجسته سر سدا
رسم خام و درین طریقی
برش شنی او شوق و چاه
ناچار در دعت سر و سر
محمد خدای او را پروردگار
ورای که به صحت است
بسم شمس چو سقوت کوش

بچه این لبانی بسوی
دستار کی آید کف نشی
چو بود شرف آید پیری
عجب ای وهر چون دوی
مردی در نظر بر شوی
بر علی نه غشش پیش دایم
بوشش بود بر جان شکر
و آن که نبود انصاف لقای
بر مرد در دیده نشود
چو شد خانه بدین حورث بها
بر و بست لایق خانه روم
می ساختی بر عهد عشق جهان
از خود با عشق تو ز مکر دو

بلیه آن میباید این کتوده
ز حرمت درویشی کشی
بر دانه بر جان و مهری
ز جان بگ کریل از زهر
چو در فصل بهار آن گلخانه
دو شاخ تازه گل بچشم
دو گل بهم عهد نماز شکر
حقان دود را بهم دلال
ز قول صدف است این نمود
بویقت شد فروغ عقد زلیخا
در دهر دراز نو بچشم
شود زان عشق حورثی آن
ایر دایم با اندازد کرد

چو شدند نه تمام امی آید
ترتیش ز زلف او سبک د

بهمی در است ز خوشی
چو در گریه و شکوه نیست
چو بایستی نیست آقا
در آن خنده اند و خنده
چو در دلمه و دلمه است
بر آن شفا و شفا
خلوت با حق می شود
در اصل چو در پیش کلام کرد
ملک اول حلی خود بد است
برو را خود شناسی
ولی که به است با هر شد
در خانه و تنگ کل و نام
و حکم بر و در راه بر دست
خود است موی غریب
زینت است مشک و لوز

بهمی در است ز خوشی
چو در گریه و شکوه نیست
چو بایستی نیست آقا
در آن خنده اند و خنده
چو در دلمه و دلمه است
بر آن شفا و شفا
خلوت با حق می شود
در اصل چو در پیش کلام کرد
ملک اول حلی خود بد است
برو را خود شناسی
ولی که به است با هر شد
در خانه و تنگ کل و نام
و حکم بر و در راه بر دست
خود است موی غریب
زینت است مشک و لوز

حسن ساخت چشم که نظر
سازد از غم ز جابجا خال
که رویت آتشی در می کند
هر صلی نسیم از نعل چون نعل
بود آن خط سلی و روح ماه
در منید دیدار کسی نیست
بستان را و کسین بحر در یک
در نفسی روان به خلدگی
بغضد کوه غیب زود
فصاحت سالی هر بار
از تار حاتم و بیت طای
نمود از مرد باغی کو خواره
که تان دوست و یار خوش
جو همه با حرم تازه در آ
زنت ساخت رقی بر سر

سجده کاری بیرون و آغاز
جانانی که در غم و غم
روانی آتش و دل و جان
که شد معصوم مال و دودمان
که می بود به چشم به جود
قادر آفتاب میل سرمه از دست
که آن کشتان قی و در و چک
کولان خشنی به دست آورد کلی
جانان را رنگ سبالی بود
ز جلیبت سخن رود اسکارا
و تاش بخند و صید و صالی
زان اکلند به را با ستاره
حکیم آن تهرانی کرد و خوشی
لباس نو و نو به شید و در
ز کل بر کرد و دودمان سالی

تندرستی کل ندر به عهد

سبب کسب کردی نالی

عجب آبی در دوزخ تمام

در شیشه دوازده صد و دوی

بخش میزد و با ساعد وی

جور نازن تسنیه نریز

تجس با مرار افکار نری

سواد اصل سیرت در خنگ

شماره بر مرغ سبب افش

حرامان میشد و آینه در دست

جو عسل مدی خود در ارمغان

و نقد خود در دوا که قرصا کز

بخت جوی و سگ کسی کشته

در آند ناکان از دهر مای

وجود ناکس از سبب کل دور

کسب سبب کل دور است

چو آبی تنگ بیده و کل

دو نای اردو ساعد کرد

ز رزده دوی و دوی و امون

در کشش مردار مینا بای

در کشش دین و خیمه در دست

چون آمد از دوزخ چنی

دو دوزخ نای و در زمره ننگ

بهمی حاکم عادل و سخرانی

خدا نای و دوزخ و دوی است

سوار نقد خود و دوزخ و ننگ

نقد آن حرم و دوزخ و ننگ

در سواد کل بر سبب کل دور

سواد جسمی خود و سبب کل دور

چون و سبب کل دور و ننگ

روزگار و سرنوشت

رنگار و سحر و جادو و غیره.

رفیق حسیب

نام از رویه حکومتی و

سیکونیکہائی قونازم

ما تا خواستانت را شنیدم هر دو

ہم خائف و افسوس کرتے ہیں

سر بل و فو ان کز عہد و قات

روزنی وجود و انتم تدریس

پیشرفت و سربلندی

عین الکتب و مقصود عام

بیاض و زرد و سرخ و سیاه

سودی خودم و دو نفر دی

طریقت و طیاره و

سید محمد طارق وارثی

دولت و ملت

شوق شعله‌ور

جلد پنجم و سہ ماہی مصری

مراعات و لطیف ارزنیو

بھوقی ند کی رونا فرازم

رمانا در ساسات پانزدهم

۱۲۸۰، شمس خان کویہستانی

دل خانہ زان فتنہ و فتنہ

حاصل زمینیں کروا سٹواریں

دل راز و دل خودیون

در جازاخر تو مفسود می شوم

عظمتی نواب اعظم بدایوں

نمایند خود را بجهانندوی

فی کتب رشدم آوارہ نو

قسم وخت بجا آید

کشتی زینت دوشم
 بر پشته کوه ها و کوه ها
 بر آشی و دوشم
 روانم بر نه از زبون
 مراوشن است کانه
 تو کان سی سی پیه شک
 جا پیه پیه پیه
 ز کمان سی سی دوشم
 رو قل در غم نه
 اگر باره زینت
 گفت ای تو شورش
 می زدم تکانی در نه
 باله زینت بر دوشم
 نه آن کوه است سی سی
 کوه دار که بران بری

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

ز روی و صورتش بستر
را آن صورتش در آنی نگار
اگر در را و ~~دیده بود~~
رخ خود در شمای آسمان کرد
درویشی سیل دامن روی رجا
رلیها را آن نورسته تازه مید
که دانه و راری در آمد
که ای خود کام کام منی دریا کن
منم نشسته و آب زنده ای
بدنم از خود را ای کج با پا
رو دست سها و توانم
مرازی نشسته و کتاب مکر
من ای خدا را تو نو کند
باین حسنی چه کبریا که دایم
ماند و روی که ~~بدر~~

گفته یکدگر ز طغی درید
نور کا خود از جانی در کرد
هم جفت آن دو کل ز شایه مان
بخت اندر تماشای آسمان کرد
نویکها و بر روی ز لیا
ز تابو بوی آن تابنده خوشتر
رسیم و دل خود تباری در آمد
و سل سولش در دم با و دان
نم نشسته و سحر جادو دان
رشد شمع های نشسته آب
روستایی خورد و خوابم
چشمی خورد و خواب مکر
که باشد و خدا او بدانی بداند
مانی بخوبی که در عارضی دفا
که دارد و ماه را ~~در~~

درمیت

子

که هر چه درین کلمات
مکن در کتب معانی
بآن خوانی که خوانا نیست
ز بحر خود او گردون نجابت
بیا که از کثرت ندهد
از کثرت روشن کنی
به روز دست ازین بوی
رودن کلماتش ازین
در حق و فرایم کام یابی
مکن بچند در محض مقصود
ز افق صبح نکود در در دام
ز خاک کثرت ز تشنه خواناب
در وقت حال کجاست بر لب
کجا آن طاعت آمد به دست
ندانم ماری زین صفت

ز هر چه درین کلمات
مکن در کتب معانی
بآن خوانی که خوانا نیست
ز بحر خود او گردون نجابت
بیا که از کثرت ندهد
از کثرت روشن کنی
به روز دست ازین بوی
رودن کلماتش ازین
در حق و فرایم کام یابی
مکن بچند در محض مقصود
ز افق صبح نکود در در دام
ز خاک کثرت ز تشنه خواناب
در وقت حال کجاست بر لب
کجا آن طاعت آمد به دست
ندانم ماری زین صفت

کو

بخت آن رخ من باری در بهر است
کز زبان که نهاده ای گردانده
روم کرده هیچ از ملک دانی
نه می خفت که چون رود قیامت
بجزای آن جفاکتان و بسند
ز لیاقت ران دشمن پیش
هم جامی که تا حالش سبز
نویسگوی خدای من کریم
مرا از گم دور دریم خرم
فدا سازم بهر گناه است
بگفت ای کس هم کافد بیدم
خوبی و خوبی که بزی
خدای من که نتوان تن گذارن
بجان دادن چه شد از کس نکرد
ز لیاقت گاهی شاه نکوخت

قصاب بید و دهان و دهان
من صفت خود را بگو
کشور من با من و نوکاهی
که افتد ز زنا کاران عیب
مرا سرد قزاقان و لیسند
که چون روز طوبی چشم بستم
رستی تا قیامت بر یزد
عشقه و گنه کاران دریم
در آن صفت سرانند و خند
که تا باشد زار و خند
که آمد بر کس و بگو گندم
تا در خود هر کس کشوری
بر شوت کی شد آمدن کارش
در آموختن کجا و شوت بدرد
که هم تاحت شیربان هم تحت

درمندی تر محبت را نشان
بافتن رهروان در حیدر ساریت
معدود است که در او کج روی من
محب بجا نتم آرام من ده
لفظش گفتی آبرو در من کسر
بمان پندار بر زین خوانات
در خفا نی گشتی قمار
در دوا نشی که نندود
ازین تنس بودم مست بلی
زین برون پندار دوی را در
در سخاقت کما در سباحت
من در روی کاس است در
بشریت دستم از رگها در
نار حاد است که در گداز
نتم حور و سوسو بر تن خوشی

ز بس کجاری مهربان
بمان فی طریق راست طریقت
ز کج این حیدر و کج شوم من
از خواجی و کج کام تمام
بگشت از تو مراد من
بجست از جا که فی السائر کما
ز اما الشی من خوش فکارت
چو در تخت نکرد دوا
در شش من ز کج این ای
تعلل زد در سبب در دست
که روی از حق و قلم نبارت
که حواسم گشت از دست و خود
در گداز پر شکست از بخور
شود خون منست حالی گداز
پول در خون کشم بر این نیش

نهم بر تن ز جلی و ز نعلی
عزم نهش تو چون نسته باید
پس از عشق ز بریده تال
گفت این کشتی اندر بر سر
ولی از آنس نعم برف قایل
جو یوسف آن بدید ای خای خست
کز من تنی که سارام اکا ز نفا
ز من خواهی بچ مقصود وید
ز بچ ماه ایچ زلستانی
کان زدند که خواهم کام بود
ز دست خود و دانی نخواهند
لب از لبش تالش زبدر
پیش فادکش دل پانزد
ولی کشته یوسف بر دست
دلش منوات در عشق باغاس

مجت گفتت یام رهای
با کشتی عیال تو کوی تو باید
تو چون دلت با کوی سناک
جو بر ک بدید سهر ز ملک حور
بلق نسته بر دکان قهوه اب
چو زین پیار بدید خوشی زشت
وزین ره باز شکی کام ای زخی
روصل سن کام دل رسید
ز یوسف چون بدید آهوی
روصل خوشین آرام آورد
بغیر صبح صبح وید از نخت
ز ساند حور زشت قمر کرد
ز شوق اگرش تال با صفت
پلا لور صدف بر لب زشت
ولی مبد است حکم عین سناک

بجاده

ز لجا و زلفا ضار و مزلف
دوی و زاری خوش تر سی
خاوش بشم با کم و بسام
سوا سلی کرد کان بود چیت
ملکت آنکس که ناسی و بد بو
بکی ن از درد چسب زهر
مراد است قنادیش و م
دردن بد ز درد حاکم
زین کس با ناسی و بد بو
جوید ز ناسی و بد بو
ز ناسی و بد بو
س و ناسی و بد بو
ملکت آنکس که ناسی و بد بو
الف کرد ز درد حاکم
دست اندر دو زبان که م تر

بی التیفات اهل بیت
بی عقد ثن و بد سی
ز ناسی و بد بو
ان پرورشیده پردگی است
رسم نیکانسی می پرستم
از دس جلد برمش از
سر حاکم ناسی و بد بو
نه تا بود بوی ناسی و بد بو
ز ناسی و بد بو
کون و بار نقد م نیت بیک
درین ناسی و بد بو
رقوم و ناسی و بد بو
در آن عوی و ناسی و بد بو
ز ناسی و بد بو
کنا و زردی را که نیت

است

بهر در کاه علی در کفای
 به انشأت کوشش کنی بایست
 زینجا چون بدید این بخت
 پی ناز آمدن دوا می سپیدی
 ز دل رفت آرگفت آنم سپید
 زینجا زان خواست جامه رود
 خوشی از دل نماند در دست
 که دوا دلا زلفی آبی خست
 در رخ آفتاب کز دم بر دست
 زینت کرد و زنی شکوئی
 کجای دید شهساز می شناسی
 رمالی کار درونی کار او را
 جوانا شهساز کردار او را
 منم آن شکوئی را رود خو
 رک جام کهنه سمج و تارخی

کلاه و کلاه
 کلاه و کلاه

گویدی خصل جانی ز جوی
 غلبه ای بعد بر قند و شربت
 می در آخری در کام بدست
 ز سوی بشت براسی در دست
 بسا خیمه برهنی در میدان
 بوسه می خورستی بر خشت
 ز نماندای خود در دست
 نه بر در دره و آن با شست
 در رخ شهساز می شناسی
 که مریدان به محصل فواید
 زینت است شادان با شست
 لحاف خود همه در کار بود
 نماند می بر تباری خندان
 فدا در بر و خوشی بود
 بنگر که روح امید سازد

کلاه

نستندم درم کای و کای
کسی کو است بی مایه و مایه

درستم نیست هر کس کای
ز و عشق نیست و کس کای ^{اصل}

عشق زود خمار نقش این فناء
بر کف از خانه شبی آید بخت
خود را شش غریب شمع کی دیم
روشن در در صحن ادب باز
در پیش دست بگفت هر سر هر
مردم و ریشای مایه نیست
محکم آن کما آواز بر دلب
که یاران عدل از انجاست
کما جویند بی اندکی کرد
عزیزش ز دینش کی بر کرد
کعبه ای دره سهری از خار
درین صحن راحه حرم

کجهان در صف بر دل آید زخا
کوشی از خواص خانه ترش
در آن اسفندی حالش برسد
نهی از تقصیر و افشای اراد
در حال بد و تنهایی آن بی چهر
ز و تنه باغی ز سوالی گفت
نقش در جهان مایه کرد
کما احوال ز و گشتی و فانیست
درین دنیا بی نیازی کرد
که کرد این کما و درین کما
نورندی کما و درین کما
درونا اگر در وقت حرم

چو در آن باغستان
با این انار و نارنگ
با دل و جان
بودت او در پیش آن
من از خواب گران بیدار شدم
پایان گشت از بیابان
روح از سر منگی عیال دور
شما را از قناری بودیم
رفتم در پیش رویم
تا به حال بر آن دلی
کنون آن که در آن
و با خود رفتی نه با کسی
بسیار به طاعتی ریختی
و با خود رفتی نه با کسی
و با خود رفتی نه با کسی

نفس من از دستم آمد
خودم از دستم آمد
روشنی نیست که باج
که بگذرد از کج و دمی
بجام غمناک
کریان نه زنده خاک
روی بکشی و در آید
روی نهاده ای رسید
جو کل افتاد و در زمین
کند قول را روشن بانی
کلی بکنه بخوشی و جوانی
خیال دهم به نام و دهم
که کرد و بدی بر رویا
خدا داد و دیگر خوشی
خدا داد و دیگر خوشی

اولی

یوسف گفت بختم کزین
فرزندم که رقم به اداست
ز بچاره سودا در هر روزم
سود مال سود و گوی و گشته
مال فروش و دلم به تبارت
بر سر زرد بودی که گوی
میست به دلم در بر جاب
ز اصل ایرو و دلم و دلم
روی می که ای و حسنه
چو یوسف در غریب و غریب
به گفت ای عزیزان و دلم
به ای مرجه به دلم و دلم
به ای به دلم و دلم
به ای به دلم و دلم
به ای به دلم و دلم
به ای به دلم و دلم

بی یوسف و غلی شد در صد گنج
بختت شایختم عالی مکان
کنزها را به سبزه زورم
تا گشتن تا گشتن و گشته
کردم ز غریب و دلم و دلم
عجاک اسم به دلم و دلم
خواسان الی احسان و دلم
بکلام و معنی و دلم و دلم
عکس سود و دلم و دلم
بر روی از گوی و دلم
کلی فی دلم و دلم
در دلم و دلم و دلم
کس از دلم و دلم
که از دلم و دلم
که از دلم و دلم

چو که منو بماند خورشید	که از بس که یاد کردیم
خدا را وصل این کلام چشم	دل را بر زبون کشیدیم
نیم نایک نجات در حریت	که داشتیم که باطنی کریمت
رو در دستند کوی سید	بر این عهد که چو بیایم سید
میدند ز زخم حال خویش	به بیای قضا بر در آسین
گرفته از عه کخی روانی	ز حریت دایم نرسیده ای
برویم صد در اندر سه بکشاد	ز لاجا قاصدی بگویم دشواد
هرای در بجا خون خور	ما صومعانی خنری اوزر مود
نحو عاقبت رجواست دکی	قضا بر حاجت خود و دل
بعد در ماندگی بیجا رسدیم	کز آن ... دردم
در بار ... بر نهم	گفت تا یک فغانی دایم را
به طایفه کار باز آری و دایم	مرا ما چو خرابی کاری نمودیم
کسی بسم الله انک بر خجری	گفت خود قبول ای بکنای
بیا کی یاد کرد اول خدار	ز نوا ... ای ماجورا
بفرق ساه معر و نواح و سر	در آن پس خود و سر کندان

بفانی خود و نور جان من	که دولت ساخت حاصل شامش
بی سوز گفتا ز درون دل	کوه بکوه آن است سوخته
بجز از سوز لب از در دهان	که یوسف از تحت این همه سخت
کنده سوخته سمار اشک را	دو چرخ اندی سوخته حار
حرام کند را کافور را بوی	بجز اسکن دروغ نیست روشن
زین روشن چو شمع چون درو	یک ساعت جهانی را یوزد
حرکت ز سر تا سر خود	بناظر است بنی در و در
سرایع است از آن	ز سر جان یوسف زخم جوی
زخم مری من بر شد	روشنی آتش رحمت شد
زنده نس ز کس سببان	که کرد اسکار بی سربان

چو سوز زنت امرد	بخت حاتم زدن زد
ز تنگ به من یوسف	همان روی دعا رساند
به ناله سر زانی	ترا مانند مسلم کاروانی
در دوش من شمع آتش	که داند خبر تو کردن کشتن از

ز نور صدق چنان دلای دوم
کو اسی مکران برده ای من
رشت نمت کشورکش
در ایام حج زنی خویش زینا
سه ماهه کودکی بردوش خود
جو کس ز زمان حریفی زاده
فغان زدگای نور آستین زان
سر احوال صفت میست
غور زار کهن کو تو یک غمت تابد
که ای ناشسته لک لایسی
گور و نس که ای قس که ادرخت
کلفت می نهم تمام دشمار
ز غما زست ملک حبس
به پس در خانه کلهای بهاری
نیم عمار لیکن گوی که ای

منه نمت کفزار دور دوم
که صدق من خود چون ضعیف
هم آید بر مدف تیر و عایش
که کودکی روز و نس من زینا
جو جان مکر فسم در احوال
ز طومار میان حریفی زاده
ز تعجب عفت بر حد و نس
مست در نمت اولی سا تو
سخی زاری بخون و دپ نه
خداست زده نفس حس
ز نام برده خرد سرف سو
که گویم با بسی زار کسی
که از صند برده بدین سده
که خدا ای در حسنه زرد
گویم با تو ای زار نهانی

مرد در حال خوف کی نظاره
که از پیش است در پناهنش پاک
نمارد و در میان تو بخت و تو می
و راز پس پاک شیطانی او
در وقت آنکه میگوید از لجا
خود را بطلان کوشش و کوشش تو
چو دینار پس بدهد پیرسی را
زدانم که ای کیدار بود
چو بخت است این که تیری دردی او
در راه یک و نام خویشی
سبده بی بخود این مال نسیم
رنگه و ساد و مردان و عجم
حور از آن کینه که زمان حور
و مژگان کسی بخت خوسدا
و درین سب بهشتی است

که برای بخت گشت باز
نمارد و در میان تو بخت و تو می
و راز پس پاک شیطانی او
در وقت آنکه میگوید از لجا
خود را بطلان کوشش و کوشش تو
چو دینار پس بدهد پیرسی را
زدانم که ای کیدار بود
چو بخت است این که تیری دردی او
در راه یک و نام خویشی
سبده بی بخود این مال نسیم
رنگه و ساد و مردان و عجم
حور از آن کینه که زمان حور
و مژگان کسی بخت خوسدا
و درین سب بهشتی است

بگویم کرم کن هنگام خویش
 تو ای یوسف زینت کار خدایم
 همین بس درین چالاکان تو
 قدم از راه نجات کار خدایم
 عزیزان گفت بروی شد زخم
 غل و گش است آناه جدا
 چو روی تو زین بخوری کشیدار
 مکن بر کار زنی جدا
 بشو ز خوف ناموس تا زین
 بر کس گفتن این را نه چسبید
 که روش گشت بر پایان
 که باشد بروی تو زین
 خوشی خودی گشت زین
 خوشی خودی گشت زین
 ز خوشی به به خوشی رسید
 که باشد زین در دست خودی

ساز عشق را کج سلامت
 غم عشق از سلامت باز کرد
 سلامت شمع باز است
 عدسهای عشق از هر کج
 چو باشد رنگ بر در آن خبر
 ز نهار جو شگفت آن کل باز
 حوش رسوای گوی مدد
 دوزخ عوفا بلند و آینه گود
 عدت صیقل رنگارنگ
 و در کمال جهان را تا زبانه
 شود از آینه سر او سر
 جدای شد بختش مثل آرد

زبان مهر آزان کجا گشته
هر یک خوش و بدی نتواند
که شد قانع ز هر یکی زدامی
جان در منور خاشاک گرفت
عجب کماهی پیش آید او را
عجب ز کمال غلام ز روی خورا
یکای مسکه و روی نکامی
بر جان رود ایستد باز
هر حال کند ترغیر ز رخسار
هر چه گوید بد این بخند و
مانا بس بنمزد و نمونست
زان و بر لعلی با مانستی
رو ناکا کما کام گرفته
مقبولی نمی رودست نیست
سازیم با رخ و نمک و تایل

ملالت را حواله کجا گشته
زمان سر زدنش بدی گشته
دلش نشسته در جانی غلامی
که دست از بدن و دانتش و
که دور شود خوش آمد او را
رو ساری او سر از پیش دوست
نه گامی نبرند با وی برای
هم جا ایستد رفتی کند ساز
زندان از مرده رود بهمار
هر آن در کجاست بد این بهمد
از آن روح طارش را میل آید
ز ما و یک کجا تنها نشستی
کلام کلام داری هم گرفتی
قبول خاطر اندر دست نیست
که سویی طبع مرونست لیل

بدویش در شری نشو
 ز بوی شایه بستانا
 بدویش چنین سازد
 بهر تنی از مکاه خورده
 ز سر تنای رنگارنگ صافی
 بوی جانها لب و زرد
 ز زردی حوالی ریشی
 نعم و لایحی زان کافور
 در دوار سوز و دها
 با حلوائی و دوا
 ز تخم کینه سوراخا
 زان کینه در محلی
 دانی تکیان سهای شکوفا
 بگشای کام حور و سیه
 زان سیه ای ز دما

بدویش در شری نشو
 ز بوی شایه بستانا
 بدویش چنین سازد
 بهر تنی از مکاه خورده
 ز سر تنای رنگارنگ صافی
 بوی جانها لب و زرد
 ز زردی حوالی ریشی
 نعم و لایحی زان کافور
 در دوار سوز و دها
 با حلوائی و دوا
 ز تخم کینه سوراخا
 زان کینه در محلی
 دانی تکیان سهای شکوفا
 بگشای کام حور و سیه
 زان سیه ای ز دما

نکرده هیچ مادر من تصور	کتاب آید برهنه انسان بسند
روان بر سوغه مانی دکنیران	بند مت پنجم عاویسان حرامان
بر روان مصری حلقه لبند	بسند ای زرکش خوشی بستند
زرتخوان ای که می طلبت خورد	ز سرکار اچبه می شایست کرد
موجون رو بستند از سنی آلمان	ز لجا لشکر گومان بیخ خوابان
مادر جمیع حدس باز پیری	تیمخ و در یک زد دست پیری
بب ف زلمی در کار خود	بد کرد گفت ترغی سادی لمر
سج ایسان سوری قاص	بی هموایان درمان نابح
مهمان آهت سس کانی زمین	نه برنم بکوی مالالتشمان
بر رویه زمین ترغ کاتم	نطقه عشق سیرای اعلام
روید روی یه و در داره	بدیدار ش مرا متحد در داره
جاننا کرد دارم روش	بدی اندسته کردم به نمیش
سند نه کز کمر گفت دوی	بجزوی است غار حله دوی
بهره تا روی آید حرامان	کند روق ما از ناخوان
نه ما بجان و دل منهای دلم	رخش ناوید از منهای اعلم

بی تو منم ای چو باد در خفاست
خود او بخت که بوی منم
تو بداری که بود از شک تا سوا
ساختن راه با موهای کرد
زندان کو رو لعل زین سنگ
بهر سجده صبح از جوهر
بیا لعلین از لعل و کبر
رواحی از نصب رو چایل
برستش داد زین آفتاب
می طشتش بگفت از نقره خام
هر آن که در پیش چاک چاک
یارم بستم ز کشتن که باید
رحم که نه ای بزم نهفته
زمان هر کانی کند اردمند
هر که در کار از دستش نشد

چو سوز علمش به بار است
به پیش علم اس چون شیر
کشیده بوی من را در سوز زار
ز زین منظم زور گری کرد
عجب دارم که مایه آن بیان
ز هر جوهر زارش لطف ظاهر
روسته دوال از رشته دور
به زارش فدا صبحان معطل
کلیدی از پیش زرش قصاب
بیان شده بود کام
غمت از جان شیرین دست غمت
کوهیم صفت کاندیشم کردن
روان آمد حوله از شکفته
رکله ازش کل دیدار جویند
ز نام اختیار از دستش رفت

روز با بکل آن خیران باشد
 جوهر یک جهان در پند و پند
 ندانسته یکی کجاست گوداز
 یکی از تیغ آتش کمان هم کرد
 قلم ویدی که با تیغ از شمشیر
 یکی بر ساخت از کفن به چو شمشیر
 بهر حد و پل و دانه سبیل از خون
 جوهر دیدی که خود را از تربیت
 به خون آدم قاتل بکشد برست
 از خاک کف میشت این یگان
 بدست از شفا و رحمت می بود
 مراد جان و حق می خواندیم به
 دل با دگر لکام در شمارد
 و گرنه بهد لکام می دگر می
 بهد کار می دران زندان گویا

نخرت جلال می جهان با بند
 غنا شده که یکی خود بریدن
 ز دست خود بریدن که آگاه
 حال حرف معارف او رقم کرد
 بر بندش جلال سلوک کرد
 لشکرش جلال از سر می جوهر
 از حد خود جدا و پای بریدن
 بر آمدن از زبان کس نیست
 راه را آمده قدسی در دست
 که دوم سر ز شهادت
 همه از عشق این مازن بریدن
 به وصل جلالش می خواندیم
 امید روزگارم بر رخ بر د
 از بس لعل و زبان ساز می
 که از دگر در محنت می

روید ای خوی برکش ز بید
کردد مرغ خوشی نهال نام
دستی جان ز مان کجای
رنج عشق و رنج جان برود
روی از محو بکلام کشند
رسد با دهر بر دل و دیده
زوی آن که خود بود باز
رنگ دارد است از جامد
جان و روح آنکه نمی آرد
کی ز سرده خمیاری دوستی
بی راحان فتنه در جان
نشد جز آن بی بهر بخند

دستی در شاکت خوی گویم کرد
کجاست در خوشی کجاست
ز غل و غل و غل و غل
از آن کجاست ز غل و غل
دستی از آن کجاست
دگر وی خود شدی اندود
دلا ما سوز در دشت و ساز
فنا در مرغ دل در دشت
نشد در دشت و غل و غل
کی در دشت و غل و غل
بی راحان مانند در غل و غل
کران بی بهر عشق بی بهر کرد

فروغ کرد در دشت و غل
فروغ کرد در دشت و غل

جوکان ز خود جویده بسیار

چک سنی را در تنه ای	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
زده بر تنه ای سنی را در تنه ای	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
پوشیده با این صفت کمال	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
ز لعل لعلی از زلف کمال	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
در میان کعبه سخت پیوسته	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
از در عشق او خنده در بخت	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
جواران از درباری او خنده	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
سویک بخت ز روزه	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
که در صف خرد و نیم جانیت	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
به درارش که آید شک باشد	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
خمش که با به بکشد یانت	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
زیر چرخ کسی بیدار کند	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
شده با عشق دارم خشت و	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
فدا که در جهان بسازد مردم	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای
دل سلسله بخت نرم بدوش	یو بر تنه ای سنی را در تنه ای

در آید

وزان پس روی تو رفت	سخن را در نصیحت ظاهر و لود
بد و گفتند کالی عمری که ای	درید بر من و نیک نامی
درستان که گل باغ جنت	کلنجار به دست شکفت است
رنگ در مانده خوشی صفت	بختی این خاک کرم را شرف است
کین پایه بندی پایه خوش	زود آید کی ایام خوش
رسخا خاک شد در راستای کما	عکس که کس در خوشی
به تم که در زوای ماک درین	اگر که گشتی در خاک زمین
بمرفح جنتش جت را می	ز تو گر حاجتی خواهم بد آن
بر دست ترا از حاجتی است	ملکش از حاجت حاجت
هیز و دستت نخواهد شد	حقوق خودت اورا بگویش
مان او نکرد در هر نماز	از آن رسم کدای نعل افراز
م بین نمود را جوهر گشتی کا	نماز سرگشتی خوا خوشی مار
در نوید زول مهر جات	کینه دست خنایش بایالت
سد بنی از کینه من مصلو شود	خواجگ دوست را در بر گشت
جود بر که در سبیل عطوفت	همه نادر بر بر پا خورند

دوم بر لحظه تدبیرت رمد
جو کز ظلم سو مای غیبه و نمک
در دشتی انقباض بر زبدا
در فک شاده دست طبع است
بر البشی با یو بخشی پرو مای
در شش ستر یقین نا امید
سید و تنک چون طایفه
همه بر سفره ملی آب روان
همگی تحت رومی چیده بر پا
بر این وجهین بی آزار مردم
زوه انش بی نام خیر ایان
کجا تا بر خنجر تحت سری
نقدار ابرو در خود به کشای
قلم شاکر منش بر خط سلیم
و کرمانه نرا از دکان ملک

کجاست آرا مگاه نایب دلی
گر بران بر مد کا فی اعلی شک
نصین هر یک از زنده را
نه راه و گشتی بی منزه باد
رستش گشت ر در لکان
مدینه نزه صحتش سعیدی
منابع ساک نس علی زنده
نسبه سیر بان رمد و
کادر پنج کوی چیده ران
در چنین صید کرده و کار مردم
سید در دوا نس زان
نه باشد جای جو سو زده
روئی و دوری مستود است
بنوا از وح حاضر غصه بهم
نه حد انس می منی حوی

روز دامن شمع و دستارهایش
که نام یک بخوری بی نظیر
جو یکایتم بهای شکر خا
چون سر بسک حاکمان
حرف گوی کرد و گوشتی
که ستن از ره دین حریف
رتی شد رکت و کوی است
نهی ز داشت کف بهر شای
بیای رده صحت نسبان
جوع دست سری گزندی
ب دارم خم در کارخان
به آرد سال و زردا کشیم
ما جو شود دل را کند کور
ز و در این مکار کار
که اندک رتین ساری

خالی بهم و هم اندا کش
سهر خور از ماه می رسم
ز جفت لب و زخم
ز لیا از به قد را بجا که مانم
بی کلام ز لیا یادری شای
نه تنها پردی امیر خود تر
کرد اندر روزی استانی
که ای حاجت ای امل حای
امین نوبت دولت کشای
صدا رخت بر گلبندی
موازندان به از و در انبان
که بکدم طلعت ایمان به بنم
دولت خانه قوت افروز
ز کوی عقل و دین نوازی
بکردانی زمین ای دای

ز عای تو و جوانی به چشم
سرمه ای که خضامی به چشم
دل فارغ از همه گنجای زرین

چو بخت بدست تو رسد
از بخت بدست تو رسد
بخت بدست تو رسد

مهر بدود برسی به سنگان
سی از سینه محبتش من
زلفش در دلی تو میرسد
پند او کردن او تر کردن
نبود مستحق خود بود
نمای بر کرد و مناسی فرود
زبان کردم به زبان از دست
ما شد خرقه سخی فن او
بود زبان کند رود از دست
از دلی تو و از دست است

چو بخت بدست تو رسد
از بخت بدست تو رسد
بخت بدست تو رسد
نم ای امانت اگر کرد
به دست کسی منم
چو بخت بدست تو رسد
نم ای امانت اگر کرد
به دست کسی منم
چو بخت بدست تو رسد
نم ای امانت اگر کرد
به دست کسی منم

باش

زگر می خورم که نتواند شش کرده	چو ساسنی را که کویا بکشد
ز لعل چوین لعل زان جادو ز لعلان	شش از زلفان که وصل بایان
برای راستی تو بگویم که حق است	هاله لعلان مستم که حق است
چو بود عشق عشق را کالی	نه مند و جز مراد تو در خلیلی
طفل جوشش ز طفل یار خود را	لکام جوشش ز لکام خود را
جوی یک کل از استخوان محققا	زنده صد خار غم ز جانی محققا
ز لعلی مادر را منعت نکست	ز دل این غصه بیرون نکست
که کشم زین پسر بد ماه مهر	شدم در سوای حامی و عام مهر
درین فولاد مردورن نهای	که من بروی ز غام کشته عانی
عام ترا و جد الی شست	که بکافی بر سر بکاف شست
سر بگویم از عشقش تنی نبست	بعشق او ز خویشم آگهی نبست
درین نامونی شکا ز تو پر دیم	چاک خون چلبان بچرا دیم
در آن ملام که خوف این گناه را	سوی زندان و ستمانی هزارا
هر کوشش بچو و نامرادی	که دوام نهادی و دو صدای
که این باشد سرای الی بدیش	که بازی کند با خواججه پیش

۱۰۰

بان بکناور بخت و خطا هست
ز لجا از جواب او برافت
در زبانی افسوس از سر کنند
ز آن نهد بر عیش تهاوند
بنا پیشش بخونشانند
دیوانی سادی رکشود
نه بدشود بی حسی است
ز آن بخت جرای کون بدین
و باق به محال نابندان
و حق خلق زهر و درد و آفت
آن روی نیکوکاری پیدا
در سینه این بسایه گشته
نکور و بیکشند از خوی به پای
که ریس و بخت نکونش
صدرت ترک زشت آمد برش

در اولیگان که میدانی جانش
بهر شکان بی درختان
خس و شمشیر اش و در و کینه
کودنی طوق تسلیمش بکنند
هر گوی از مصر آن خور بکنند
نه بر سرکش غلام توج دیده
هند پا در فراش خواجگوش
نه اثماری کند ما خواجگوش
بدین توبیدی زنده سگوش
بمقتضی خاشاکم خاشا
درین دمار بدل ازادی آمد
ناید که بخت سلطان بزرگش
جهنم بخت آن نکود بخت
بسی از هر دو دولت بخت
بخت از بخت بخت بخت

خاک را از پشت بختی نیاید
پیشانی تاب بر پیشانی روز
چو آن دل زنده در زمانه
و در لاله محبت سر افکانه
شده عذر مقدم آن شده خواب
نباشد به ستانی قضا و دات
فتادی شده در آن اسفا باشد
چهارم چاه سحر و سحر شتی
هر جای که کلینک بر زرد
بود زرد آن که پیشه حسنی
کوی بسی غمش میخیزد دل
تن شمس ایستادن موی
بفراتر میگردم غمش
کی خواجه برای احمد آگن
منور ساز طاق و طغیان

از کجاست خورشید خوی نیاید
پیشانی زرد نشی سحر
چشم سحر گوی طاق و
رسانه زان کوناران خود
به نیکوای به طر کوه بان
بکوی مثل تان طوق حاد
کم از کای نیم چون کوبش
و در زرخ بود گرد و بسی
اگر کجاست بود کوه از گرد
بر زمانه آن رسا و دوحام
رگ و طاق مثل زرد سحر
ز کجاست سحر و سحر
رنگ شمشیر سحر
سپاه اردبیل کجاست سحر
منور ساز طاق و طغیان

ز غش زان سسلی خوش اید
در آنگاه جو خوشی است
رخ تو و آینه گشای
بر درگاه و در شام شهرت
نقشه در جهان کس را طای
بیری از جا باشد مرا سال

ز بستی سسلی کی ساز
ساز غشکی آید است دوست
در آن طری عراب عبادت
نکوه آنکه او کید و ناله است
کز ناله زالی طای لوی عطای
کند بوی عطای و غوارش آسان

درین ضروره کاخ و رنما
بند دات اولعت ستاسی
بعثت ربه عمری بگذرانند
ساقی هم بر حزن و غمت
دلک بجلالتش بحال دورد
جو میدان بر گرفتار آن زید
رنج گش از آن سرو کانه

عجب غافل است آدمی او
ندانم طبع او خرماسی
ندانم قدر آن تا در نماند
مالی خمدار کز معشوق سوست
ز خوشنسی تن بکار جهان بوزد
کاستان شد ای کز غل
به از خودم کستان بختانه

جو نسو و کجاست انست
 چو کجاست آمد و کجاست
 چه شکل زان بجز عاشق زار
 چه آسایش و رانی کلدار ماند
 نقش خار در کمدار بی کل
 جو خالی دید ز انگل گلشن خوش
 زخم جوانی بدو آمد جان نمان
 دری بر سینه نمود میکش
 نمانش جو گل ز غمناک
 چه بدش روی بدی در طاق
 ز دست دل بسته برفت
 اگر چه دوش می خنخ می
 فوق کمر به پنج خاک نیرخت
 نه خاک دلب نمکد از غمناکی
 دلی زخمی که عریان در دل نمکد

۲۰

چو کجاست آمد و کجاست
 چو کجاست آمد و کجاست
 چه شکل زان بجز عاشق زار
 چه آسایش و رانی کلدار ماند
 نقش خار در کمدار بی کل
 جو خالی دید ز انگل گلشن خوش
 زخم جوانی بدو آمد جان نمان
 دری بر سینه نمود میکش
 نمانش جو گل ز غمناک
 چه بدش روی بدی در طاق
 ز دست دل بسته برفت
 اگر چه دوش می خنخ می
 فوق کمر به پنج خاک نیرخت
 نه خاک دلب نمکد از غمناکی
 دلی زخمی که عریان در دل نمکد

مردی

بدستان اهل بر طلب محبت
که خواستند این نون
سرخ کلون نمود خیانت نعلی
که کشمی در خود آید دور می را
ز دل خویش رخم بر دم میزد
که این کاری که من کردم که گداخت
دین محبت سلاک عشق بشه
دست خویش چشم خویش بندم
ز هم بوی بخت خویشستم
دل خول شد رنجیدنی بعد کاری
ز دستان ملک بخت میشت
بجانم از دل آواره خویش
به بیان نوحه جانور میدد
ز بر خری کرد بوی شهیدی
گفتی دمیدم پیرانی او

بسم الله الرحمن الرحیم
که از برین خوش بر خنک کنی
چو بنویزد در جبهای سیلی
نشانده خربودنهای عاری را
بجاست دوست برونه میزد
چنین ز روی که من محضم که گداخت
ز دجول من بای خوش بشه
ز کوری خوشی را در هر قسم
ز رگه بخت خود شکستم
که آوردم بکف زیبا نگاری
ز دست خویش اودم دانستم
نمیدانم پیرانم بچاره خویش
شب اندوه خودد بفرمود
بوی کوز جالی آسی کشیدی
که رفتی بوی بوی از جالی

هوی نبرد دل باز دوش
به میان مرد تنه نوحی بود
مقدر لغت و بار شهابیت
شمان شد ولی سودی نبود
ولی صبر از خیال مرد حریف توان
دلک عاشقی از جانانی نیست
جوانمده عقد صحبت در میان
به تنگ آمد ز خود ترک و دی
دار بودند صحبت در میانیت
سر خود بر در و در و در و در
پیام قهر میت به میان آید
مناب از لیبوی شب نکست
خلاصی از خجای در محبت
در جزیری که پس از این نکست
حی بودید دیدار من بالین

ز خون و سوز و دلکشت
ز هر جری حیات با ناله
حلیخ دوری کانه بود و کشت
بغیر از صبر و صبر و صبر
کی از دل بهر او برین توان کرد
تخصص آنکه بهر شهابیت
بدر وقت عتباتی بگویم
به نیکی سوزی شد سوزی بود
حیات کاغذی و شهابیت
بسته سخن و سخن و سخن
کذا کذا کذا کذا کذا کذا
بهان را نفس و نفس و نفس
نه نرسد و نه علم از محبت
حیات اسباب و اسباب و اسباب
محبت از محبت و محبت

دلی مصری که گیرد عاشقی تویی
بگرود تا حج از کفایت تو

بقول نامحان معلوم کن
کنند آن بجز عاشق و عاشقه

جود از زبان موت و بخت هر
زینهای فلک را چه شکم
زینجا باغم پوست جهان زد
سحق را اندر عشق او حکم خون
بنده عالم با سوز داشت
چو رواند رشت آرد ز عاشق
بجز آن نمره باشد روزگارش
رغم روزش بود و شبش
نسبتی بود اندم که آید
جوار از ششمه بحر بود
از آن مادر که رخت روز باشد
ز لجا را جوار از مصری خوش

همان کرد از زلفهای حکیم
ز مهر و یوسف اندر اشک
نه از اشک عشق کوی غافل
در آن خون دامن گردون
همان آه و فغان روز و شب
شب که گزود و روزی از غفلت
فراید تری شبهای تار
شش کرد و شبهای سپاس
برای عاشقان آمده زان
بخای شیر از دهن کج
کز غسان بهر آتش خود خواهد
بدین خود کز آن که شبی

چو برون برون برون برون
رلس اندوه دل برون برون
نما خال برون برون برون
گفتند و نه بد برون برون
چو برون برون برون برون
گر برون برون برون برون
سوی آن برون برون برون
کل برون برون برون برون
ز برون برون برون برون
و برون برون برون برون
بکشت برون برون برون
بکشت برون برون برون
ز برون برون برون برون
که برون برون برون برون

سببش می ماند خنجر
بدرخشش نگردد خنجر
روید خنجر دل برون برون
گفتند و نه بد برون برون
که کرده راست برون برون
گفتند و نه بد برون برون
که برون برون برون برون
چو برون برون برون برون
سببش برون برون برون
پر آکنده برون برون
در برون برون برون برون
چو برون برون برون برون
به برون برون برون برون
سببش برون برون برون
بآن برون برون برون برون

بماند

کای چشم چرخ از بستان
بجایم چشم از دشت
روان شدم و صلی زاری
به تنج علم کردی سینه ام
غباری ارم بر مغلوبی من
ز تو هر لحظه ام از غم می داد
دگر برادر داور کاش دایه
از شیر باب هم میداد بهرم
ز حال خود و نشان دور سخن بود
سر منی آید و ناظر نشد
جوشن کشته حریف صبح خور
خوب بود کوس سلطان بر آمد
ز دم سنگ حلقه و حلقه بود
خودش از خواب بیدار شد
زینا طبعی اندر چید و گشت

مرا از خاطر اندوه گشتان
سوا بای و جسم از دست
عالمی کرد و پشت به گلی
همی میم تر اندری چون بار
ز کای چشم می دگر وی کس
مرا ای کاشی طاهر نشود
نورق می می افند سایه
شیراز قمری آمیخت بهم
رو یوسف کمال خوشن بود
دگر سینه از ظاهر نشد
ریشی ای ملک شد از کت بران
کردن در سحر خوانی و عباد
دشمن را از رفعت شست
زبان می ساز کرد تیز آواز
عدمت استمال بودید حرکت

زند این طاهرش سوتن
عذای سانی پوشد در تنگ
کردی کس بپستان میل
بی آرا که زنده است یا ریش

شماره صوفی زرد السی صلی بود
خودش جود و ان آید شدن در کج
که بود آن خسته دل را میل زدن
بخورند این کجا باشد قرارش

شب آمد عاشقا بر پرده راز
توان نس کار و دستگیر راز
رخسار چون غم شب بگذرانند
علای حجت مغموم اندیشش
به روی آنکه در زندان گذرد
زنجبهای خوشتر بر لحظه صری
و سنادهای بریند آن سوی کوف
جوان محرم ز زندان آمدی باز
کمی درو بر کف ناشی نهادی
که این حنث کانی رخسار دیده

شب آمد سه لانی بر لقصه بردار
که ز درش هم توان تدبر کردن
نه غم بل ماتم شب بگذرانند
صدا الله عود حکم سوزانندش
نه صبری آنکه فی زندان گذرد
نهادی بر کف محرم گنبدی
که تا دمی بجایش روی کوف
بر و صد عشق بازی کردی خار
کمی حد بوسه اش ز چشم دلی
که این بای است کاجا کسید

مراد وار شد غم شکست
سلطنت سزدند آمد آید
چو دوتمند باشد کسانا
سوی آن که تیغ بر تن گاه
در اضم سزگون از روز نالو
نواران رشک دارم ترکان
بنو و از گرد و انا نشی مطر
حق کوتاه تاش کارش آن
درین گفتار جانش در باد
عجب آمد در گشت حمله اندیش
نشستن آن بود روزانی تکه ای
تس آن شمن را چاره کرد
نبودی بیکه خیالی این کار
خیان و سفت بخاطر خاتم کردنش
نه پس در یاد او گم کرد خود را

کردت آن غم شکست
که سوزش آید از کجاست
بید بسطی تا انقضای
شم بیک وقت که در لاله
به یقین آفتاب روشن نو
که خواست بر آن نازش
ز موی سبز خاشاکش
ز قلمی را گفتارش این بود
درین اندوه و اندیش تاب
که کردیش خود این شب
که نه توان بود جای آن دلور
روزانه خاشاکش نظاره روی
نگی و دل و دیر کلام دیر
که از حان و حان کلامش
شست لعل خاطر نکست بر

از کوه

اگر کوبد سخن با یار گفید
ارد خویش را اندر شمار کا
بترخ اندر چنگی که در تنهای
مهرم حامی نام از خود بر کا
بود ایم راه دو تخته دانی
بدین دایم کران جانانان قسم
نبودی وریایی زان خود
مخواند و خود را به خود و خود را

اگر حویدا را از راه بد
نکردن سخن بر آتش کا
زود و خود را به نامی
میدانست خانه که در دوی کا
نه از دست و دیندگی
قدم در دوت و دایم
مباشی به و به هم که هست
زین خود را نیایی سود خود را

را بود هر که دو لیمند ز آید
نخاستان رود و گدازد
بویاری که در دیندگی
بزنند آن که در آید خورم شد
بویاری اندر خود و در تار با
خو زمان و گرفتاران زمان

فریخ و دیندگی طلت ردا
کل از دیندگی تا آید گردد
شود دیندگی و دیندگی
کند ز دیندگی را از دیندگی
ز دیندگی و دیندگی
شد از دیندگی و دیندگی

به مقدم او نشاء گشتند
 بکوه نعل ساسان طوقال
 اگر زنده اش بهار کنی
 گمرستی بی بهار دازیش
 در جابر گز همدی همدی ملک
 کساده روشدی اورا بر صابو
 و در نهال شربت سی ریخ
 ز در داریان طغیده زر گزنی
 و در حوای بد بدی نیک محی
 سندی از دلتی بجز خواب
 دو کس از حوایان ساهان دم
 زنده ای همیشی بودند عراز
 بکشت هر یکی دیدند حوای
 یکی را زده ده خواب ارجاش
 دلی بجز آن زبانشان نهان بود
 فرزند در دویج باز آگشتند
 بهار بحرستان و حیدر حلال
 انیسر محنت تمار کنی
 خلاصی دادی از بهار خواش
 سحر آمد بر کارش کردی شنب
 ز تنگی در کساده او ردی دی
 ز ناداری میودی عود سماج
 ز عیس عقل تنگی بر گزنی
 توداب خال افتاده رخی
 بکلی آمدی از خاشاک و داب
 ز خنوت کاه ترس از محرم
 درانی نام کنده با فویسم دور
 گران در حال شان افتاده پاد
 یکی را محرم از قیصع حاشی
 دران بر جان شان باز گران بود

جو رفت خواهم ای خود گفتند
 کی را کونمال اردار دادند
 خواب روی که سوی سارفت
 جو روی سوی همه تشنه شدن
 نه من در عیون شه پاریانی
 مرد و مجلس پاداشی زدند
 کوئی است در زندان نرسی
 جنین بکنه بسخت ز خود
 جو خوردان بهره مند از دولت
 بمان رفت آن وصیت
 بمان وعد است ماوسی آورد
 بی از را که از دگر گنبد
 ره اسباب بر رویش نه شد
 نیا به جو روی خود روی آورد
 بدست نیر ناراحسی خواهد
 خواب خواهم ای خود گفتند
 کی را کونمال اردار دادند
 خواب روی که سوی سارفت
 جو روی سوی همه تشنه شدن
 نه من در عیون شه پاریانی
 مرد و مجلس پاداشی زدند
 کوئی است در زندان نرسی
 جنین بکنه بسخت ز خود
 جو خوردان بهره مند از دولت
 بمان رفت آن وصیت
 بمان وعد است ماوسی آورد
 بی از را که از دگر گنبد
 ره اسباب بر رویش نه شد
 نیا به جو روی خود روی آورد
 بدست نیر ناراحسی خواهد

نخام دست اندر دلا کما	سیر دام خوشی حوام دسی
چنگ نایب که در دست	بر و راه کسایسی مایه دست
ساختل که مایه دست	پیشین کوشش قدر و نفی
بود چون کاه و نایب	بخش روح صانع را کمان
ز ناگاه دست صبی و سانه	بد و دست در کمان غنای مردان
چو بد آمد رغبت از آن دلا	بریدار شده تدبیر چون
چو دست دلا خلیهای خود کند	که باشد در نوبت تنیده
بجز از دستان او را نایب	که قش فیض فصل اردی
رشد آری خودی و بخودی	بخوابش هفت گاه و آید
شبی سلطان امر آن شاه پیدار	بخون و خوشی از یک دگر
که بسیار خوش سخت در	بدید آمد سر از خشاک
وز آن تن هفت دگر در بار	بسیار شد از راه خود
درین وقت خلین دوی کرد	که فلان را از قوت بدی
بدنشان شمر خرم هفت	بر آن حیدر گوش سر
ز آن وقت هفت از شک	

چو سلطان با نیکو از خواب بیدار شد
به گفتن گفتن خواب محالست
بحکم عقلی تعبیری ندارد
چو نزدی که از پیش خبر داشت
که در زمانه یون فرجانی است
بود سوار در چنین خواب
از گویی بر و بکشتیم این دواز
بقتضای دل خدای حدیث ازین
مرا چشم خود زان خطبه است
ز دلفی حجاب زنده آن جود
نعمای کائنات هر دو سالند
چو باشد خوشه سحر کا و فریه
چو باشد خوشه شک کا و دلافر
نخستین سوره یوسف کاین
همه عالم ز لعلت بر بر آید

ز بر بیدار دل تعبیر از این خواب
دلهم کز آن دهم و خیالست
بخواند اضمد پیری چهارده
ز روی کار یوسف از خواب
که در عقلی دقایق خبر داشت
دلش خواص این خواب
در تعبیر خواب آدم با
به ستر کور را از چشم یوسف
که از دلبستن این خواب دید
یوسف عالی خواب یوسف
با و صاف خود را و صاف
بود این خبر بی سببست خواب
بود از سال ملک یوسف
بود از سال آن گشت دانست
و ران پس نعت سال دیگر آید

که استیلا بر من نمود
چند روز استیلا بر من نمود
در عزت و الطهارت
چنانچه در این سخن است
حسب حق و عیال و گشت
کسب خرد و سب و آرد
حق که دوست دارد
برادر و غرضش است
که از هر آن شود و آرد
که از هر آن شود و آرد
خداوند است و آرد
کسب خرد و سب و آرد
ز غفلت و سرگردانی
از خواب که من بوی خوابی
که آنانی که چون رویم

که استیلا بر من نمود
چند روز استیلا بر من نمود
در عزت و الطهارت
چنانچه در این سخن است
حسب حق و عیال و گشت
کسب خرد و سب و آرد
حق که دوست دارد
برادر و غرضش است
که از هر آن شود و آرد
که از هر آن شود و آرد
خداوند است و آرد
کسب خرد و سب و آرد
ز غفلت و سرگردانی
از خواب که من بوی خوابی
که آنانی که چون رویم

یکی

بکیجا چون تر با بهیم آمد
به جرم من چه دوازسی بچید
بودین بهشید و شاه روشن
سراستند که اندر تنگی نیست
در آن خانه حیات نماید این
مرا به زرت تم لقب خوان این
حوا مردانی غنی چون لقب شاه
که بن شاه با سر می کشند
جور کرده در زم شرا میج
کران شمع حویم چای چه دیدند
رزدن در بهار دماغ بودید
تونی گاتر باشد خوشی گل
گل کش نیست تاب با شکر
زنان لفته گای شاه جهان
ز روی ما خوار باکی ندیدیم

لقاب از کار من کشی کشاند
چرا زخم حای ز زبانی کشید
که پاکست در خدمت داسی
در اندیشه خیانت شکلی نیست
بجو صدق و امانت نماید این
که باشم در فراش خواهر این
بازمان معرراروند آگاه
بچه بردانه آن شمع کشند
زبان العین بکشد شمع
که بروی آید نامی کشند
حوازه بخوی زرد انیش نمودند
کی از دما سر در گدازش علی
جبهش چون نهنگ لایب بجم
تو فتنه بادا لایح و حکم
بجو در شرف تا کی ندیدیم

درین دیر گین رسیدن	درین دیر گین رسیدن
خورد و نه ماه طفلی در رحم خن	خورد و نه ماه طفلی در رحم خن
بسا سختی که پدید حل و رنگ	بسا سختی که پدید حل و رنگ
شب یوسف بود که از دوازده	شب یوسف بود که از دوازده
خوشد و ده گران ز جانش اندوه	خوشد و ده گران ز جانش اندوه
پی نظم و ایام دی از شاه	پی نظم و ایام دی از شاه
ز او ای شمع خورشید و آید	ز او ای شمع خورشید و آید
دور و سه تا زندان میاوند	دور و سه تا زندان میاوند
به از زمین که برشش سلامانی	به از زمین که برشش سلامانی
به از جاکت سارای سیاهی	به از جاکت سارای سیاهی
به از خوشبید چرخ خوش توانان	به از خوشبید چرخ خوش توانان
سیران محو پودنی از شماره	سیران محو پودنی از شماره
تبدیل گمان با امید ماری	تبدیل گمان با امید ماری

بصفا با طیم و اسخه
مشادی کردن اندر برداری
با سخن سنگ خارا را از آتیه
جواز دانه شود اکنده خوشه
سنا نهانمسته را زان سرای
جوهر و خوشه در خانه درنگی
بر دگر کس برای پیش تر
و بی سر کار با به کفیی
بدانش غایت نگارنده
ز بر چیزی که در عالم توانست
بس عووضی کن تدبیران کار
جوشاء اروی بدین کار ساء
سینه را بنده فرمان آورد
بجای خود به تخت نشاندش
به حساب که غنی طوی اندیشی

که از بوم بخت و تراخی
که شود سخن را بگرشت کاری
ز چهره عظمی از چنانان دانسته
نهندش بمحانی از هر توسته
که باشد بر رخ خصمان شایان
تا اندر روز کار قطعه تنگی
بقدر حاجت خود زان زهر
که از دانش او با وی ملی
چو در اندک اندک را کردن تواند
حوسن و آما کفیی کم توانست
که نماید دیگری بپوشن این کار
ملک مفرد او بشنم خوانا
زین را عرصه میدان آورد
بعد عزت خود به تخت نشاندش
جنیت کنش تا از این پیشی

یا مالای تخت نر نهادی
در حق بر سر میدان یوان
که شور که گذشتی سواره
که بر سر راه خدا و اولی
در روز مهر را در ملک من یک
در لش طاق سواران تل را
طیعت و عبادت را در هم کرد
نه از راه و نه از شاه آباد
فلک که در دور دور دین
یکی را که در دور دور دین
نورش از آفتاب کاری ماری
نه آوازه ای که در دین
و چون به حال خود رسید
طاعت و عبادت را در هم کرد
نورش از آفتاب کاری ماری
نه آوازه ای که در دین

چهارای نور تخت سر نهادی
رسمی با ملک جا و سان
زبون بودی سپاه پیش از شمار
بعد از این بندی از جندی
خواهی استمعت او سواران
زردی شریف مراحل
ز بار سحر و سحر بست خم کرد
نه از راه و نه از شاه آباد
درین که در دور دور دین
یکی را که در دور دور دین
نورش از آفتاب کاری ماری
نه آوازه ای که در دین
و چون به حال خود رسید
طاعت و عبادت را در هم کرد
نورش از آفتاب کاری ماری
نه آوازه ای که در دین

کاد

و از آرد و بر جای می نشیند
 قمار بی کد و دریدنگار
 و هر روز به حال می آید
 خواهم که خود بکنم
 جان من فدای خاک و آتش
 و هر که در این کار
 مالی ندارد
 و از هر چه
 در پیش می آید
 و هر که در این کار
 و هر که در این کار
 و هر که در این کار

و از آرد و بر جای می نشیند
 قمار بی کد و دریدنگار
 و هر روز به حال می آید
 خواهم که خود بکنم
 جان من فدای خاک و آتش
 و هر که در این کار
 مالی ندارد
 و از هر چه
 در پیش می آید
 و هر که در این کار
 و هر که در این کار
 و هر که در این کار

نهند ان کس مظلوم و محروم	ارای دولت بر کس نهند محروم
تا بکوی جود اندوی حلاوت	بست جهان بر کس نهند محروم
در دور و دراز انرا که بودی	بخدمت رنگم نهند محروم
به بلای رخسارش به خود مانده	منه در زانها و دهان
در غایت حالش به هیچ حالی	ندانم در کجاست و در کجاست
که در قالب خیال او دست حاتم	خیالش که در حدیث و تعلیم
بر آید انسی بهر دوام و نبرد	عینت ای صفت آن مرد
توقیر بر شکی چو سبایش	رخت و کلاه و دوشش
نمودن عیاران آخر نیای	ز نور شد بر او دست هیچ گاهی
خاک را از دندانک او برود	بهر حال هر کس بودی کرد
ز صدوق خاک برود گداز	خدا کس را که از این بکشتی
بگویند ان خون تاب برکت	ز کمال و مبدء و انتهای
فرمود خدایا ای دلربا	چو در غایت دل خدا نیاید
کز آن عینا بهر کس که بود	بیست از این رخسار گداز
صلوات بر کس که از این	خدا را به رخسار گداز

بگویند

روی کارناوردی احم نقیر
گهی کند یزناخن روی کلگون
رسرخا بری بوی دو پای
همی حسینه کنی دل بخواشد
مرد به سوزن و کف دست
هر دوخت بخت و جور من
سویانده افتاد خوری مار
بدله محوی صور کوئی وقت
لش ز برنگاری دشتی عار
راشتان خونین خامه زده
در روی ماه صوفی خموشی
ولی زبان ماسه بر کز چشمالش
زادانی ساهه کاروی او
جوانی ترکشت از چرخ پریش
برآمد چرخ شب به کامه رحید

خبر عفا کاین ای عقد
حوشم خود کشا و قفسه
روستی در غمش سلی کانی
رجالی حو نفس جان می را
عنی را در گنگ بوفه می بسته
زاد و ورشد شد طور من
مرا بنود به از نیل و قی کار
بهان نیشکر حامد کائنت
نگارین کستی از آنت نگار
رکافوی کف خود نامیده
بر روی زین خوف حرف کم گو
خوانده ای دلمی بوسه خوش
ز سحان رنج و شمار ویان بود
برنگ سحرده می بوقریش
مشکت کاه و کافور بارید

تنی از صلهای اطلسین بس
 سبک و انبیا گویند
 سطل گردان زودت و جمع
 سر از کش بر خشتین
 بر دیفتن از خاک بستر
 بر آرد زردن حسن
 وزان بخت بد و خوشی
 بر من خفت و زب بخت
 در او خفتی که نیم در
 بر سن و خفت
 دانش را چو در جی
 بر من بختش که در دوش کار
 به شمشیر ماه سپید گشت
 حرومانی بر دست
 لذت آن که در صحت
 بر آید تازی قوی و عاز

که افشید گشتی ز برانش	بدری قوت راه اگر سپاسی
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...

که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...
که در روز ز...	که در روز ز...

دوم سرگویی نیکو بود	ولایت دوق غشمن آرد
سپهر اندازد گردون نهاد	بر آخر داشت بدین دیوار
ز ناله ستم هزاران فصل بود	نکا در این برون صحیح بود
را که چون ستم بود در دلم	ز دور و خلعت اندوی نگاه
شکس در کاسه بد را رسم بود	که ز خوشه حجج از دم او
رسمش اختر چشمان ستم	هر ممش بلای ستم از زرد
ز مرماه تویش سیمار هستی	زخم سم بر سکنی بخاره خستی
حجج ابد رشتنی چون مهر	اگر خلعت بریدی در یک دو
برای از پهلوی کج چو ناله	کدشتی در سکارستان نخر
یک چشمت بریدی گرم خون	سرس میدان سدی از خون شرف
مکوشش ماد ضرر کی رسیدی	اگر گردش نه ماند و کشتیدی
ندیدی سحر کس بکفیه ارفی	براهه رسیدی بر فطره رخی
چو بال کرد آید از فطر اسل	بخوش زدن دای چو کود اسل
برای را سب باری تبارانه	چو کجی بود از کور روانه
کز قنی خد ممش کردون کردی	بر آخر کشتی رام و فروتن

هر صلا که آن دلدار کرد
هر خل که آن جانان نشاند
بر یوسف رسیدی ما کردی
بخشیدی که از یوسف خرمست
بخشیدی در فریبی من بگو شد
نیمش رنج جان را تار پاید
بی کسی شاه ملک جان توانی
چو جان را تازی همراه کرد
بیز روی خوش آن سواد و مهر
روی افغانی که می خورست درم
باشد شش ز نیم تاب دوستی
ز جانان تا بجای بهود ما شیم
بنی این بدبوشی فداوی
رحام خودی از دست رفی
در آنکه شما جودم ارجان شاد

جهان پر ناله تا تار کرد
همیش در مقام جانان شند
ز آتش در دل افغانی
درین گم آن قدم نهادی
قدم در میان من بگو شد
به تنها جان جان را تار پاید
قدمش را کجا نهانی توانی
از آن جان تار که اکاه کرد
رجا و شالی جدای دور شود
بسد عفت دینی دوری بودم
بوم دوستی اما از ضروری
حال بهتر که از خود دور باشم
ز خود کرده فراموشی استاده
حال خود بانی بی مست بشما
دمی بی خاستی افغان فداور

بدین دسوی دسوی روکار

نمودی غیر دسوی کار واری

دسوی دسوی دسوی دسوی

دسوی دسوی دسوی دسوی

دسوی دسوی دسوی دسوی

دسوی دسوی دسوی دسوی

نه اند عاقلی بدلی فاعلت

خواهد محض او سالت ساعت

دودم خود یک مصلحتش اتم

هر دم در طاعت که هر یک گام

جو باید روی کل خواب که بنید

جو باید روی کل خواب که بنید

رنگی که در معمار رهنمایی

مورای دولت دیوار سی

نهی سرش آن است پس خود

که عمری در رشتن کار این بود

معت ای فله جانم خالت

سرش در شادان با حالت

را نمریت که جان بی پرسم

رودند که در منیش ز دستم

حکم خود بهی روایم را

حکم خود بهی روایم را

رویت چند با هم باید بهور

بدیهی که روشنی هم

مراد در هیچ دقتی ادعای

کردید از نوسب کای

بدیهی که مرا بوی می توانی

خود دای گام می دیگر و دانی

برین جاسختیم میسختی

بدین بدختیم میسختی

جگر است ای که مالدون می	ده ناپود نمودن این به
مصلحت این در سر جان میگرد	ز که خاک را غناک میگرد
جوشنا جوخت خاور آمد	سهیل ایی رست بر آمد
برون آمد رنج خون گدای	گرفت از راه لبسف نکشای
رسم داد خون داد کرد	ردل نامه رحمانی در داد کرد
رئیس بر آسمان مستد بر سر	عیر حادشان طرفه کوی
رئیس رخنه ها مرز در جهان	سهیل و کسان راه بهای
کس از حوضه بحال او نمنا	حافی سد که از انس میناد
رومندی دلس صد بار گشته	رگویی جوهر می آواره گشته
ردود دل جهان مبدد و بر	راه عشق قاتل مگرد و بر
محبت خانه بود حولی بود	درد صد سحله یک شست لی بود
به پیش دیدان سنگین شدم	زبان گنبد و سنگین الم را
له ای سنگ سوی عروم	هر رازی که ما شتم سنگ ام
شدار نوره ختم نمک بن	سزد که از کوکوم سنگ کدل
به پیش روی تو خوی سجده کردم	سره راه و مال خود سپردم

گوید ای مردم کارها که حجت
در سنگی خوانم از سنگ برین
بگفت ای دلبر از خم خاوه
چون سنگش بالا کی در حسی
رشته ایست کسی حولا بر حجت
تصیح کند در بر خاک نماید
کجای استی ترا از زیر کمان
و کرد عیسای قدرت عبادی
دل بست که مهر نمود خوشی
کسی و دشمنی است عطا و پشت
اگر و در دست آورد دم خدا ما
ملطف خود خدای من بامر
رساند او خطای من از من
جوانی گندی خطا از من فساد
جه باشد که به سحر انم بسندگی

که کام مرد و د عالم و ششم
بشکی گوید قدرت سنگش
خلیل اساس کشش بار بار
بکارش زان تکیست اندر
باب چشم و خون دل و صبر
نور کجای خود ای پاک ناله
توان دیت که ان دیت کمال
به شش است کسی کی سر نهادی
وزارش افکنی در دست کسی
که گوید دیت پرست از دست
مالی که خود جفا کردم خدا ما
خطا کردم خطای من بامر
ستاندی که سر منای از من
بمن ده باز انچه از من ستاندی
چراغ دیده ام را بر دوری

بچشم از این بوی یوسف	لعل دل فارغ از دایه سفا
گفت افعال کنان باز می کرد	جو رکست ارده المصراں شاه
ز نون در بحر کوشش لایق	که ناکت بلکه سزا داشت
همه دار و در خواست خسته	لعل باده بسکن و محال
رفت از بهشت آن بخت	سحر جادای سحر دگر بخت
که بگذرد جان و دل از کف	بجای گفت کانی تسبیح خود را
بکمال کمال اخلاص می آورد	محبت خانه حاصل می آورد
درین بدی اقبالش بسوم	که تا ناکشته از جانش برسم
عجب مانندم که تا شوی عجب	را از تسبیح خود دور و خیر
کلاش را کی این تا ترشد	زنی در دیانه دامن گیر
که در یاد بای پای کانی	دو صد سال خاک در پادشاهی
مرد و مرده کم کرد روانی	روح صحرای داغ و آوار
مرد و زن را دین و دانی	خود بر صبح صادق را نماند
که میجوید بهر زبانه	به نعل شاهی دوران زمانه
کرد و دست و دهنش	به از خام که بیک نیاز زان

دو سازدش منور است / تعلم کردی از وی هر که گشت

نورانی خوشتر به شد پیشش / که کرد و باز یک اندیشی عانی

نورانی را ریش بر باد / ز یارستی سینه کی از آریاب

به پیش رو شد باز کرد / حکا نهای درین باز کرد

نورانی سینه پیشش / بخود کرد و نشست و رفت

دست صاحبش و کای یار / بخود کرد و نشست و رفت

نورانی که پیشش برآید / که در در ملک و شاهان

نورانی که پیشش برآید / بهر کسی در پیشش تا بدگاه

نورانی که پیشش برآید / اگر دلی ریشمست او بود

نورانی که پیشش برآید / که با من باز توید حاجت پیش

نورانی که پیشش برآید / حجاب از حال خودم خود گشاید

نورانی که پیشش برآید / در آید شاد و دلور و شاد

نورانی که پیشش برآید / در پی بر خیزد و در پی مخالفت

نورانی که پیشش برآید / از و نام و نشان او طلب کرد

نورانی که پیشش برآید / گفت نام

[illegible][illegible]

چشم من در شکوه من
چرخ من در کمال من
جوانی پیش رو است عالم
جانش را هر کاری در شد
دگر به غش گفتی یگور
مراوی است گفتا غرام
رو را به ترشای تو باشم
انتم در سایه پردی بهشت
نهم به هم در افکار خود
بالت خود که بر مردست و بیم
چون نفس این تنه که در دو تن
فکر به غیب به من راسته
سای خواست جوانی به خوا
بنام آوردن نشا به خوا
لا ما بجز زلف را جو دیدم

در آینه دل من
شکوه من در کمال من
بسی از جوانی به خواست
نهم به هم به پیش
مراود بکرت گشت رگی
که در بهشت گویم به ششم
بنت در کف پای تو باشم
شکوه من به بس اعلیٰ به
بکلام خوشی به هم
به هم از غش به صحت
زمانی به پیش به خوا
جوانی به خواست
که در بهشت به خواست
سلامت به خواست
نهم به خواست

زین کجایان که کشش در آمدی غناش
 زین کجایان که کشش در آمدی غناش
 زین کجایان که کشش در آمدی غناش
 زین کجایان که کشش در آمدی غناش

چو زمان یافت ایستاده
 آسای انداخت خنجره
 نه سمرانی سران ملک را خواند
 بقانون نسل و دین معقوب
 رینما را معتمد خود در آورد
 نیاز فانی برود ما با ما
 رسم حدیث و فقهی بود
 زینجا را به پیشانی کشیدند
 برستاقان نه پیش و دیدند
 خوش از حال و نوعیتش
 که بد و باز لغا عقد بود
 نهاد اسباب جشن اندر
 به تخت عرو و صدر جاه نشاند
 ر آیین حمل و صورت حوس
 بقصد خوشی کیا گوهر در
 سار کباب و گوشت و سبزی
 بجانس خاخر را اندر آویخت
 غلبه جان و خد عشق و سعاد
 سواد خسریم شب کشید
 زگرش حاجها و اوید

جوانی کی

بدستش از خون و زهر
 زور و ظلم و ستم
 روزگار خود را در خون
 کنایه از خویش و این گشتی کرد
 هر چه بداری کنی بد خویش
 و زودی بودی و زود می
 بسایه نقشبستین بودی و دینا
 بخش زار و آتش شد و مژگان
 عنان کنش شد سوی دین و مژگان
 بدیدار کند عنایتش را
 و لب بر خوان وصل او مکن
 که بر خوان از رنگ بر باشد آغاز
 دو ساعده در میان او مکن کرد
 نشانی یافت از این پایگی
 ازان کنی که در جگر حب
 مقل حقه از نور خام
 بدستش از خون و زهر
 زور و ظلم و ستم
 روزگار خود را در خون
 کنایه از خویش و این گشتی کرد
 هر چه بداری کنی بد خویش
 و زودی بودی و زود می
 بسایه نقشبستین بودی و دینا
 بخش زار و آتش شد و مژگان
 عنان کنش شد سوی دین و مژگان
 بدیدار کند عنایتش را
 و لب بر خوان وصل او مکن
 که بر خوان از رنگ بر باشد آغاز
 دو ساعده در میان او مکن کرد
 نشانی یافت از این پایگی
 ازان کنی که در جگر حب
 مقل حقه از نور خام

نه خانی و دو صفتی سخی
کتابش قلم در روی کبریا
در این کتب کلام در روی کبریا
بر نفس کتب کلام در روی کبریا
شما که تشنه به جان فدا
عقل اول عرفی آخر ماتمی خست
در غمخیز در کلین بر دمی
کی شکفته و در شکفته
پیر و صفت شکفته را دید
به گفت این که تا شکفته جان
بقا بخورم کس ندیدست
اما جاه اگر خیز ترنگ بود
نظمی و کتب یافت دیده بودم
بسیار کتب کس ندیده بودی
بر کس در کتب یافت دیده بودی

نه خانی و دو صفتی سخی
کتابش قلم در روی کبریا
در این کتب کلام در روی کبریا
بر نفس کتب کلام در روی کبریا
شما که تشنه به جان فدا
عقل اول عرفی آخر ماتمی خست
در غمخیز در کلین بر دمی
کی شکفته و در شکفته
پیر و صفت شکفته را دید
به گفت این که تا شکفته جان
بقا بخورم کس ندیدست
اما جاه اگر خیز ترنگ بود
نظمی و کتب یافت دیده بودم
بسیار کتب کس ندیده بودی
بر کس در کتب یافت دیده بودی

که با کسی که شهادت
و وصایای حق را ندانم
برو خدایا که با کسی که
بد و امانت ای کسی که تو حق
گفت آری که می بینی
ساز خدای که با کسی که
ترا شکلی بدی غنی که هستی
شکستی نمود آری تو حق
رحمتی که با کسی که حق
بدی

بصفتی که کسی در شکلی
که آمدی حق صادق
ز بجا و حقیقتی که حق
بسی در کعبه بار آور
بازی کردی که با کسی

که گویند ما ندانم دست خدای
تویی افق تسلیم کردم
شسته افروز زلفش مهر مهر
کافی بود با کسی که حق
که حق تو دم زده شدی زار
کافی دردی که در دانی نمودش
که تو مردم زاید شورستی
بکس دایان عوی رسیدم
لی معصوم چه کسی است

مستحق بر آید اجر حق نام
که ناید بر کسی حق باقی
که بکسر خود فرمود و حق
بیشتر بستاند و با کسی
نمودی با کسی که حق یاری

دو لعلت را که پیش از من است
جو دست چو دست سادات
در آن خوالی که در آنخت بهار
سویای ملک خود زدن پیرز
ر شهر خود شهر و سف آمد
حوالی در جانی او بسر رود
به بری در مانی وی آقا
بس از بری که میاد و می شود
در آن بس در سوخت زشت
چو صد شش بود زدن ارمات
دل یوسف بهر سحر جانان کرم
بیان ز در راه دل اله و فریست
بگرد خاطرش گشتی ز صبا جوی
ز بسوی طرب مانت اندک
ولی روز ز لعل زده شکاف

لی عایش کی معشوق محاسن
ره در سلطنت و خدایانست
در مینا زلف شد کوخار
بیک مصراننگ سوگرد
به هر جود ز بهر یوسف آمد
بمید و صالی او بسر رود
نوری در مانی وی آقا
بهر روی آن جان جهان شد
بودم قد و عایش ز لعلت
ما حور کرد و دروسف سهرایت
که می آمد از آن دل که بر سیم
که کیست تان از روی گشیا
بسی ز لب نهادی از روی بود
بسی چشم حاجت افلوی
رسم و سید ضعیف ز نو یافت

ز عکس شمعش نور در طبع	بحال از دی لادریل ساز صفا
دیده بر آب بکلیت یک کمان	ز نخلستان دوارش درختان
هر شامی از آن درخت	و کین از نور منتقار بسته
میانه غلغله و دوده نغمی	از دست کشتی ز لعل باب نغمی
دو صد هفتش بر آفتاب	در آواز و در او بخت از باد
تویی را گرفت از مهر رقیبت	نشدش از هزارت شست
بداعت آن را باج کجاست	مرا شرم کردی تا قیامت
در آن غمی نه توانی سلام	تا است خانه دُر دی بام
ز صر و زری بی سری و ساز	بر آواز رفت که اسکان آشتی
ملوک بنی موری سکوت	ساعت خانه کردم بایست
دیده شبنم بی سدا حدائی	از و داری هر سوی عطائی
برانی و او بعد از معضرت	تو که ساختت بعد از فقری
بشم نور رفه نور و ادب	وزالی برود در رخ کشتی
سیاهی که در غم چنانست	به تر مان وصال می تواند
ز انجام بوی فنی	نشسته بر سر پادشاهی

در این صفت سرور و شادمانی

در این صفت سرور و شادمانی

چهار صفت که به نیت

کند تا سستی کار وصلی

شبه به حالت در نیت

کند شوق و جویان را و اوست

بدست خاطرش با غم غماری

بناوی کند راه دور کاری

که نیکو کار و داری بر آید

صوم چو را کاری بر آید

در آید و در باغ وصل کشاخ

در نیت آید و در انکسار

از نیت و در نیت کام دل

وصل دامن آرام دل

صلح خودم کا و نیت و نیت

ز غمهای جهان از او نیت

کامی یافت اما می و نیت

در این دولت وصل مکتب نیت

پای و آید ان نیت و نیت

بوی نیت و نیت و نیت

مراد از این جهان در نیت

که بر نیت و نیت و نیت

نیت و نیت و نیت

نیت و نیت و نیت

نیت و نیت و نیت

نیت و نیت و نیت

نیت و نیت و نیت

نیت و نیت و نیت

ز ما نخواستی خواب بگل زخم نه
چو بویخت یافتی سالی الزم
حدیث خواب و برفی آن کرد
ز خویش به حیالی دوشی بخت
دل به حرف به خود برده شد
قدم برین مکانی آرزو شد
سماح نشی ازین رفقا رود
که ای حاجت رومی نمیدان
مرم تیغ سالی سالی
دم برین سحرهای رفت
مرا طریق ز می زنی بخورده
بلو کاران که راه دین گرفتند
برون از شمار واپس نم
ز لجامی شیدای رازداری
عین دانت کز قوی این دعا را

نه تیر بشکاه جان دول قسم
به پهلوی ز لجام شد ز محراب
وزیران مقصود خود باوری عیال آورد
بجانشانش تش بهوری افکند
ما قلم و قافه سونش فردی شد
ره قسمت سرای راز و رشت
محوای نقادست دعا هر دو
سیر فرشته تارک بندان
کشمیر که هیچ مقبل را اندازی
ز تیر جهانمائی گرفت است
ز تیر جهان ملک ابد ده
بقرب سریت پیش گرفتند
بقوت ایشان رسام
بدل رحمی رسیدن بیکاری
آز کعبه بخود دی اسکارا

نیاید کانی او خدای
قدم و کعبه و رتک
خاک و از خیمه و لیواک
ریشای طای با اندوه خفت
کرای و زمان دور و دکان
برای خطره تا مرادی
سقاخ آوری در ای سینه
خلاصی بخش محرومان بده
رفا و بدل انگار خوشم
ندارم طاقت و در پی دوست
خواهم بی حالت خدای را
بنای عمر و کشتن فدا
بقا و نجات بگویند
اگر بایل شادی و مراد
نخواهم کرد و ای کاش

که در تاثیر آن غنچه دزدی
کانه و ای کاش کوی شاد
همی مالید بخت و جود و خاک
زنده آنک می افتاد و
برسم خرقه و دوری سینه چاک
کشای نشسته زنا کسوی
خوار بند دلمای شکسته
سبک سازنده غمهای جوانی
عجب حیران شده در کار خشم
کز دماختم عیش و ریاض
ملک بزم کی بماند کی را
حیات جاودا و ابرگست پی
کوشم بگیتی او باشد
مرا بفرست بر او و نگه دار
جهان را بی حال او به چشم

سر دوا خیزد در گداز سوز	چرخه بر اینست که نه زلف دراز
می در کس ز غم در دل نگید	ست در روزش نماید مرد بیک
مگر زور و پرف با بر من	که شد و لها زور فحش در آن
بر جود و بهر سر ششایدی	رونی آمد تا شک سواری
هر بودی که کاب بود در جمل	بر کسایم زین سخن تجمل
از آن خود هیچ سر فرسای	که ساید بر رکاب و بر کت ای
عسای بسیم و بولی و برانی	یکش با از رکاب ز نوکای
در سب این نساوت کردار	رشدی شد بر فتنی افروزی
یکتا و ای دانی مست را فغانه	یکی از وارمان یک با خواند
عای خود ستانم ز گردن	بجمله های بیک اندر گردن
و ز کفایت ز غم را بخواند	عباد و دواع من رساند
بخت او به ستم ز بونست	فدا و دود مال خاک و خون
زنده و طافت این ما جاس	یکار خوش که از آنجا لعل
کعبه تر ستم از دواع غرامت	خانه در دل او تا قیامت

دروغ کسی نشود دیده در روی آید و نسیب

همی ناله دوم دم سپید چو

بود در خوشتر نشی و بعد از آن

عشاق هر دو ناله در دوز

بجای وی قدر آید سر

چو ناله در غل و ناله در

و ناله نصیب بین جفت

چو ناله در دوس و ناله

ناله کشی در حلق و ناله

و ناله در دوس و ناله

حوصله حال در دوس و ناله

هر وقت که هر وقت و ناله

ناله در دوس و ناله

بوسه و ناله در ناله نصیب

بسته نشی در دوس و ناله

زبان نوحه گشت محسوس
 زرد و قشقرق زان کوه
 مدینه بر کز این دوزخ است
 وی و اما ای تن سترخ خاک
 جبین گوید که از بر خاک نیل
 به بدنامی قهر و دواست
 زان بر قهر نماند
 سگاف سنگ فرستاده
 می شد به طرح حوری
 به نام بهایت و بهشت
 می شد و بر استادی
 به نطق انعام و زین
 به سعادته شد به
 نفس به استادی حسی
 خوشایند به درون بسط
 زرد و قشقرق زان کوه
 که مایه عجب جانمال پس از
 به دارد از این بران زبات
 نه چشم بان لوسف زرد و
 گاهی لغت اوج ملاحت
 به در ملکیت سنگش به
 سان معش جان که دانه
 به معده به نیش و نوحه
 زرد و قشقرق زان کوه
 می شد به در استادی
 به نطق انعام و زین
 به سعادته شد به
 نفس به استادی حسی
 خوشایند به درون بسط

گویند که در این کفایت
نخستین غریبه است
نزد آنکه در این کفایت
نخستین غریبه است

صفتی بود از این کفایت
نخستین غریبه است
نزد آنکه در این کفایت
نخستین غریبه است

نخستین غریبه است
نزد آنکه در این کفایت
نخستین غریبه است
نزد آنکه در این کفایت
نخستین غریبه است
نزد آنکه در این کفایت
نخستین غریبه است
نزد آنکه در این کفایت
نخستین غریبه است

نخستین غریبه است
نزد آنکه در این کفایت
نخستین غریبه است
نزد آنکه در این کفایت
نخستین غریبه است
نزد آنکه در این کفایت
نخستین غریبه است
نزد آنکه در این کفایت
نخستین غریبه است

سز و ز عشق کز خون و فانیتم
ترا مار که ز دور و گشت است
بسی کردش به پای کوه و درم
که تا با هم طبع با هم گشت
خویشدانی مرغ تا مرغ سلیمان
طبع چو کبک بود که گشت
ماند مرغ دور از آشیانه
نه بی دور و نه بهر دور گشت
ز سرش کشی دم زخم قضاو
بهستان بانیه فضل بهاران
چرا کرد است چرخ برین جای
چرا در اعدا کل باره مار است
که افکنده ز باس و روان را
چرا سلی بر تالاست درم
منصبه در کنودی و کوه است

که سز و ز عشق کز خون و فانیتم
ترا مار که ز دور و گشت است
بسی کردش به پای کوه و درم
که تا با هم طبع با هم گشت
خویشدانی مرغ تا مرغ سلیمان
طبع چو کبک بود که گشت
ماند مرغ دور از آشیانه
نه بی دور و نه بهر دور گشت
ز سرش کشی دم زخم قضاو
بهستان بانیه فضل بهاران
چرا کرد است چرخ برین جای
چرا در اعدا کل باره مار است
که افکنده ز باس و روان را
چرا سلی بر تالاست درم
منصبه در کنودی و کوه است

صنوبر با دل کشته شد
ز گل بیخ بستاند خنک
در خال خال که آمد رخت
بود که کون بر می آید
بر امان ما سر امان نهد درد
مطوق فاخته گردان بجز
حما را دیده ای فصل عاری
به من دم کردی مادر خوار
دم ای سر دار در درانت
رخ ای زرد و زرد است
بر فیه آب و رنگ رشاد مای
عموده عجز مر شانی با می
انارال تاج ملک تارین را
ز سر جام رفاه و ستر را
در لعل خواب و دنی سده می

تنی که تنه و سوراخ سوراخ
سمن در کین رخ تر ناخ
عمده که مرغان کو ترک
که لعلی در جهان آسودگی
نه چون آن کرم آن لعل کرم
زین صبر برون نارد کسی
بیای و دل خال نبرد با رخ
به چینی روح و روی بک
که نازد ما رحمت دستان
که دوری بعد زدی سر زین
سینه پوش آمده دریا می
دم طافوس را بای کلا می
که می بخند روی مای کس را
زخمیه رفت پوشش نارد
بسم بر کاله نعل آکده می

برال لعل

بدان جهان خواند و نامش
لشسته ز رخ روزگار است
زده سخن نج و دواست
چار از دست دلی رود
انگیزی دست خود را ندانم
بهاران است عالم را حلال این
کشتی در لسان خوری نیست
درین سخنانم حلا زید کس
بماند سر سر و در خوشی
دل امارت شادمانی کن
بدان نام و یاد می باشد
ز رخری که افتد نیست
بصر حیرت برین خوانی آه
کینا دستی وار مانند بکسل
اگر تو کسی را کنی که است

روم و سی و سه روز
طمانانه دور از روی مادر
شده با دوا در ساری محفل
طرح او زده سر اسفندی
نمیدانم از آستنی تیغ برود
لین است بهم و دوقی لایق
و گمانند بصب آدمی است
دل ترمود و درم خون زید کس
بصبت ابروی حریفی
و مانع از فکر ابروی می
لعل نمکی از لعلی باقی
بکند خاطر و دلش نوبت
عم عرس کشید و حای آه
ای بی حیا علی چون بکسل
بی بکستش بکاو است

ز غافل خفته و او البناؤ
بنامه در دایره هستی با بسکت
صالحی و نیکوئی گاه ز دایره
چو مهر تازانگی را از تن
ز دینت چو طایف بدو کار
پیش کسی که کار نیست
جورست اردشگر بدو ندر
ز خست بر دهنده ستانی
چو در پیش رانگی که است
یکی عیانت و دیگری دلی
زین پس که محبت را حلی بود
در این محبتی که آن سرای فناؤ
ز نادر می کرد و در پیش
درین پس که محبت را حلی بود
زین پس که محبت را حلی بود

لکام می ستاید آنچه داده
مندی را روانت ساخت نکت
که ننگی را بر سوار می نمانی
بحر و خشک بتوان کرد و چون
ز دوست نقد گمراهی بدو کار
ولی کاریت بر نمی نماید
یکی خود را از در بهر و حکم
تو از بدالشی سر می چینی
مکش سر می که جسم بصیرت
به ساری حاره از جسم دلی
که لب عقد ساری نام می بود
که کس را نیست زانکسری زاده
کمی از از بهما پرده و نسی
فناؤ صد شکست در دلی
هر چو پیش گیری با جری

هر چه از حق تو دلم بآید جانم	بوسه‌های جهان افروز
ز طبعت هر که استی زاده است	کنش میبرد این را که
چهارا کرده در خوشی شد	نخاری در جهان دیگر
نه واقف که دیگر عالمی است	ز آفتاب است که نیست
از آن رسم که حمل بر آنند پس	بباری کند از عالم و فلک
در دجالی بر زینت کوس	روی برون از عالم ناکس
خود حیرت ز جام مرگ ساقی	توزت مثل زین در راه
سید شمع که با سنوس عاقل	رو نورش سرور عالم یکا
بسی گفت جوی خالی میزند	بکاشی کاشی نورده
رفیع استرم یک فرقه دوی	که عالم نفس از مرگم نود
نشادی دل بودش جوی مهر	فج را در حبه حبه ارفع
ری بکشادری کفاح دل دوز	که بر شگاه فرداستی ادا
ناید و دوست هر که که کاهی	کنی در حال این عالم کاه
اودم سال عشق باقی رس	در و صد که استی ز کوا
به از کین گفتی از ما کین	و که هسته با دره با ک

براهمنی زده اسکناسی شوق
برون ار برزق نامی در دست
و ران محض مرا بسیدم خو
بکم کشید و بانی برائی

است از دلی عظمی
که در طبعم غریب است
بهره و در غریبم کم
نور در وقت دایع صدا

ز لاک اسم ای قورانه درید
رطفت بر دی مسود و بخواه
مرا صدا شد زان را است
ز بر بدت ده و ان آهه مندی
بیم ز عمر رفته خویش
رسنسی که کاراید نماید
چه خود اکنون که کار رفته
نوحی کنی که در یک نام دریا
بکی کاری که سودی آرد آخو

نهادی تو نادار بد خداوند
بمسید اختر بجم الحمد لله
ترا می آمد اقبال و مرا رفت
له وقت حاجت از کار است
میل ارسال و ماهه خویش
کلی کار و دل رخا را به
نیام اختیار اردت است
نوی از خود دولت سازد
سرمه را از جودی بار دعو

کشت

بخت ارکست داشت بیهوده و بخت
بود معلوم بر از او خنده
نسی که در عری ذرا یکی کرد
ولیکن باید استش نه درین راه
نیاید تمکین عری و دانه
جو کف علم کردی در عمل نویسن
چه حاصل ترا که دانی کعبه را
بایدی عمل اخلاص غایت
رو نیستی عمل حول حقیقت ص
یکجا به جام کس سودی ندارد
حو اخلاص آوری می هاس اگاه
تباب از راحت لب کلمه
عوض از جام دفع خرد در دست
گرامد رحمن پوششی آوارت
جو روم کسوی از برم سادان

در عمل اما و طبعی بد رشت
که در قیام مرده و نامت
کجا نام و دکان عجمی کرد
که علم آید فردان عمر کوتاه
تعلمی از و کرات عتبار
که علم بی عمل زبردست نویسن
مس خود را که دی در شمار
سزد چو کجا بر احام کار بست
رسد از او مطر انس را خلاص
جو حلو احام باشد علت آه
که باشد صد خط را خلاص به راه
کوشش پوششی در جو سواری بکنم
نماد و مثل زیت هر که مرد است
بود زافات بر قصه حصار
کنند از پوست از بر یک سادان

سرسنی بکس بکس کس جمد
ملخی شاد زی کای انحر و وار
رخوان بر کسی بکای زک
مک را بکای در بکای
ما حاصل بر اخصا دست بکای
بدیه شاد و خوشی بکای
مسار اردام داری سال کرای
برای دوستان حال را فدای
که مانند در دست این با بکای
نشد مار و جوی ماستی که امار
ما خوش کار با که و خوش
در آلتش در دد دست بکای
بکار رنگ رود ماور و
چنین تازی که بانی خاک بکای
و اگر نه روی در دیوار خود بکای

که از خود بکای بکای
که بکای بکای بکای
در بکای بکای بکای
مکد بکای بکای بکای
بکای بکای بکای بکای
مال بکای بکای بکای
سختی بکای بکای بکای
بکای بکای بکای بکای
در بکای بکای بکای
بکای بکای بکای بکای
بکای بکای بکای بکای
بکای بکای بکای بکای
بکای بکای بکای بکای
بکای بکای بکای بکای
بکای بکای بکای بکای

زنگهای

و عجمائی ز طایفه شاد و شایسته
و اولی معلما را اندکی کن
اگر باشد سب تا یک بار روز
و کرماند ترا این دولت دست
یکی رنگارنگه با کتای
روانامان بود این نکته مشهور
این کج نهایی کتاب است
دودی مردم است او ستادی
نه هم مغذاری است بوشی
در دلس محو عجم از دور فایر
عماری کرده از رنگ آدم است
همه سگی عراران لوی روی
ز یک یکی همه هم روی هم است
مهر و لطافت لب گشاید
کمی باشد چون صافی درونان

ز اندوه جهان از او شش
ز عالم روی سخن اندر یکی این
هر دمی که باشد دل در دوز
نساید کار بجاری بخود دست
خیال خویش را ده با کتای
که دانی در کت دانی در کور
فروع صحیح دانای کتاب است
ز دانی بخشد مردم گشادی
ز بکار و گویای حموشی
بصیت هر دو را لطف در
دو صد کل بر سر دروی هست
ز لسی رفت نهاده روی زرد
که ان را از نیک کسی بر لب است
مزاران کو بر مصی امانند
با و از حقانی ارسمونان

کبی از تیر و در طی عبارت
 کبی از رفیقان تاریخ خوانند
 کبی رزید ابرو در کبی اسرار
 بهر یک این محاصره کبی کوی
 کرب بود لکلی سوی اردوی
 کرازد دل جو کشتای کجای
 جوانه از قصص کبی در روز
 درون تیره از سیل رخاوت
 معارف از جو یا رنگ باشد
 کبی با صفتی خام طوری
 طریقی نکته کارر نه اند
 راحل سولیس آن شود برده
 شهادت نهی از رسم و در روز
 جو در کشتی بی دست و پا
 جو غشی با لوانی صحت

بکتهای لوانی انبساط
 که از آینه اخبارت رسیده
 بحسب عقل کو برای استوار
 لکن از مقصد اعلی و اعلی
 لکن حالی اراان ماری بکمی
 بکفت از خیر دشت او مسکن
 از مشکل و داور دشتی بار
 ربانای کشتای در سرخی معاص
 به حاصل اراان خود دل تابست
 نه باشد کارخانان حاکمان
 بجای صوره اراانست
 مانند تا قیامت نارسیده
 در در دست پیری بر روز
 بهشت آید ترا کج سعادت
 بهر لغو خرد در ارکضت

ز دیده خواب راحت کردی
لکلی نیست رخاکستر کرم
اگر زرسی که با که نفس خود کام
بدین قیمت دری غزل که گوی
در آن حله حال حور دارد
و در قرب سلاطین السی تر
حوالش بر دوزخ مشعل نور
از آن ترسم که حلال بودی
منه با منصبی را در میان
را سوزن در آن مسجد بر سر
ز منصبی و در لای منصبی نه
ز محبت باکی نی اندیش خوش
پوخته خویش را از لای تن
پو خود را در آنه رخاک و گدازه
نصیر طلب میکنی از تنیدی

به ارم خواگی با جور کردن
به از بهلوز بدی رست زرم
میدان خطا کاری بند کام
علاج نفس اول نه عوی
که از نا محسوس مستور دارد
از آن الش باں دود بکر
از آن مسکرم بهر نمک اردو
ز لوز رنگی تار یک بانی
نه عوی و نصرت از دی شان
که کرد و دیگری دست که زجر
که از تر منصبی بی منصبی به
واضح پس هر کسی هر کسی
ندارد سر همه از لای تن
ز خاکش مرغ در در مسفار
ز عظیم در آن سر بلندی

عهد پایی که چون آب بخت
 نعل و عنق و کمر و کلاه
 از آن صفت که قلمش خود
 چون بادان نه در بند مور باش
 جو دو دار و روسی خود نشاند
 کنی یادش بود در حدیث
 جو بندی بسوی ازین
 به چون افغان ز یک کوشش
 روید بر زنی دانه ابرو
 مانند ای تمی و سنده ریس
 جو دو رهای خود خست نماید
 نهان به کاه درین دیر جاری

شمار لغویم صفا و دلی اندر
 طریق سو قای مار با کس
 خطاب حمله او حواله نمود
 بدو بگذارد و زنده منیر باش
 به حاصل زانکه الس اسرار
 که ساری شاهد بر مکر اخلاص
 جو دانا با بدت در حال کسی
 ز دیگر کوشش سر و دست گذار
 نیاید قطره قدر کو سر پاک
 که کرد در خانه کس سرفروشی
 ز مایه شوک لی سامان طایفه
 کند فصل حدیث کار ساری

لکار عیال و دواز حاجی کس ازین بشیر و کار خای

چنانچه محلی آزاد بود
نه بجای آری را این ز لکار کون کاخ
بهند حوالا کند در محلی روی
ز حال خسته کاران و سهر
طرح را از فضا استخراج کن
سهر سنان سمت سارخانه
رمان نکستای در مدح رونان
سران ملک رازن بسای
بطرکس در حصول چارخانه
بسیار یکسان بهار با امسال
میتان بر دو تالسمان دی
مستدام درین شکل بدور
مکرر که سحر است و مستند
زبان کند از فکر سود خودی
دردن از نعل مسخولان برد

کاکلی نسبی اقتدار بود
له از خاسته است منزه بر سراج
نورده است سلطان صحاحوی
ز سنگ انداز خانان کوسه کبر
طلب از او کل سلاح لکن
نورث گاه عسفا استام
بختش از هر کمان بر دفع
قوی و سنان کستی راه
که میکرد و مان دو زمانه
خوان بر دور از انکه یک حال
برین سوال محلی مستعمر
خواستادی بدین وضع مکرر
طبیعت را لال الکر باشد
ز نسبی روی در نا بود و نوی
ولی از مسخولی سولای نمر دار

فردی که در میان میبوز
همه دارم که در میان میباز
نفس گرفته و کلاه میباز
جواج در میان را بود و حق
خوای ترکی بود در دمارت
ایران ملت محضی محکامی
بود در کام پناه آری محکامی
بر انداخت کوری و دود
چه رنگ آخو زلدر و خفشی
بدل کرم است ایران دگر محکامی
درا که مان بر راه عند خوای
زبری برکت رف کوف
سبای گزند ای ششمین این
تیم بکس که دست است که دار
جواجی فکر را بانی مالد است

جواج از بهر شب کوران میخورد
که سرطوره دو اند مایلی العاس
مرد عمر اکاسی شایه
دماج عقل را در دناست
میسر شده مری در کاران
زنا در زوئه آس و رکامی
راان جانشوی لونی و فاک
بر اند نور را بنی دوری
خوند تم محسینی رو سفیدی
نکس هم جوی سیه کاران حصا
ماب روف سوار دل سبای
و در آن هم که لواب روف
ندام ری سیمه کارنی چه حاصل
ورق برادر که قدرت برزه کار
رمای سحر را آبی مالد است

نه بنیم از خجالت و خنده باغی
به ای در راه طایر سال چه تو
خلاصی خجالتی است از دم نزار
لطامی کو دلم و کسالتی
درونی کرده اکنون جای کرد
یاید هر تا در ریه باشد
مرا اندان سرالشی الی الله
رب و ام کرمان را رسد
درون از نفس نرسد مال نسد
به موی خودی در بانی
تبی به موی در کار وانی
چه جو گفت آن دلاور در حال
تا آید نماند بر آن پیر
دلی در دستان دل بدست
جهان دل را که سر حسن از لعل

ترا چه بود و چه بود
خجالتی از خجالتی
رود و در دلم اشعار
لکله های طبع نکه ز این
و در و ماده عمه مردل برده
بر آن سری که با خود در دست
لعلی سالم می سوی الله
بر بود این سرش رسد
ز کثرت نزد وحدت با حسد
حداست که ز خود بهلوانی
میان کار وانی بهلوانی
که باشد روره داری صریح
که باشد شیوه او در عصر
نه پیش کار وانی بی و تو
و حدیثی کو بر سر استقام

بخت بدی و بدی
محمدانه که در رحم تو مانده
دلم که بستم بخی در میان بود
زد و بوار داعت بایستی
سرم برداشت از راه کزانی
قلم انبارس مرکب باطل
روم از معدنی نماندنی اند
بی راحت از مرکب ماده
نه از دست قلمی مارکش است
دوات از طبع منقح خطی
و دلی طبع را از مهر ارموم
در قها از ربانی رسند
سال طل دو صد ز کسب است
جو کل مردم درین تار و پود

یکه این باشد بخت بدی
بما مان آمد این دلکشی
ز فکر قافیه در تنگنا بود
براه برم افتاد از درستی
سکسده خاطر از مار کزانی
که از فی ارحس در زدن
خاصه و بدی از غایب
در از اعداد در مهدی
نه حرکت از و در سستی
مانده از قلم و دست
که به باشد دلی از محنت
در این بای حجت کشیده
که ثانی بر کند ایال طبع
ز بود بقا سر از پستان

کتاب

کتاب من صدق ملک مردم
ز نام شد خطی سکه خا
تمام آید و خودم و هماره
بود مرد آستان زو کسمان
زاران تازه کل درونی گفته
همهای محالی شایع در مایع
بر سو خد دل از حرمه سدی
دس آل رزم و کمر بخت سار
دلم در این ازل هم نبود
ز ناستی سر زس سر زانی
روح بحر الطایف کند این سحر طایف
فلم ساج شد این حسن فاج
به مانند تعداد آن سال محدود
ز هم میت منتش استماره
سه او بد اندر آن ره عشق
به ما و این عروس حلقه غیب
سرت رسته در کان دولت

تمام علی بن محمدی مسموم
نور و هم نام و رختی در لعل
که در طبع آدم و عمارت است
که در بستان زکلی بدی است
دو صد گیس عوالت مایع
عذار الس بواستحالی کنساج
زار است لطافت عوالتی
نماند بر لب آن جویش
سبا واره خاطر در هم نبود
ز جیب بود و دل و لب عانی
جوار و مار کله از دوشی نکرده ای او
رسانند آخرتانی باجو
هم سال از هم عزرا هم صد
نزار آمد و لیکن جابر بازه
هماده چشم در نظر نگهش
نهی دانه ای سب از مکتب
عصه به از شیر صولت

ماہنامہ سنی فاؤنڈیشن

102

06/07/2012

